FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/2029 – PR Lazio FSE+ 2021-2027 – CUP F81I26000200006. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie provvisorie della Prima sezione – Film di finzione, relative alle seguenti figure professionali:

- CV Modello C – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): Tutoring e supporto tecnico-specialistico: Aiuto operatore.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo,

Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Fondazione, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

RICHIAMATO l'Avviso pubblico per la costituzione dell'elenco (roster) dei professionisti ed esperti della Fondazione;

VISTO l'Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all'Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, per l'affidamento di incarichi a termine di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori, attività esperienziali, tutoring e supporto tecnico-specialistico, nel testo integrale e coordinato rettificato approvato con determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 dell'08/09/2026, di seguito "Avviso";

CONSIDERATO che l'Avviso istituisce un'area dedicata del roster della Fondazione e costituisce la procedura comparativa per soli titoli per la formazione delle graduatorie dei collaboratori da impiegare nel Progetto, con validità limitata al Triennio 2026/29 e senza incidere sull'iscrizione o sulla collocazione dei professionisti nel roster generale;

DATO ATTO che alle ore 12:00 del 21/09/2026 è scaduto il termine perentorio per la presentazione delle candidature attraverso la piattaforma informatica dedicata, previsto dall'art. 9 dell'Avviso;

VISTA la determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000337 del 05/10/2026, con la quale, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, è stata nominata la Commissione di valutazione relativa alla procedura in oggetto;

RICHIAMATA la predetta determina, che individua le professionalità da esaminare nella prima fase e consente l'esame delle candidature per successivi gruppi di professionalità, in coerenza con la programmazione didattica e mantenendo uniformi i criteri di valutazione;

CONSIDERATO che l'art. 2.2 dell'Avviso ripartisce l'Albo in cinque sezioni, articolate in aree didattiche, e che l'art. 2.3 richiede a ciascun candidato di individuare una sola area didattica, una sola professionalità afferente ad essa e una sola delle due tipologie di attività previste;

CONSIDERATO altresì che gli artt. 2.1 e 11.2 dell'Avviso collegano l'utilizzo delle graduatorie alle specifiche esigenze didattiche e ai fabbisogni formativi individuati dal Coordinamento artistico e didattico, secondo l'ordine dei punteggi e le ulteriori condizioni previste dall'art. 11;

CONSIDERATO che gli artt. 5.4 e 7 individuano requisiti di ammissione riferiti alle singole professionalità, mentre l'art. 8 prevede criteri analitici di valutazione specifici per sezione e tipologia di figura professionale; l'oggetto della candidatura e della relativa valutazione è pertanto la professionalità prescelta, nell'ambito dell'area e della tipologia di attività dichiarate;

CONSIDERATO pertanto che le graduatorie sono articolate, all'interno delle rispettive aree didattiche, per figura professionale e tipologia di attività, così da confrontare candidature riferite alla medesima professionalità, sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dall'Avviso;

VISTO il verbale della seduta della Commissione del 27 ottobre 2026, proseguita e conclusa il 28 ottobre 2026, con le relative schede analitiche di valutazione e i prospetti riepilogativi, conservati agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che la Commissione ha concluso le operazioni relative alle figure professionali del secondo gruppo, appartenenti alla Prima sezione – Film di finzione e individuate al punto 3 del dispositivo;

DATO ATTO che la Commissione ha esaminato le candidature e la documentazione presentata, verificato le condizioni di partecipazione e i requisiti generali e specifici previsti dall'Avviso e attribuito i relativi punteggi;

DATO ATTO che, come precisato nel verbale, dalla lettura congiunta dell'art. 7.5 dell'Avviso e dell'Allegato 1 – Quadro sinottico risulta che le competenze specifiche di bozzetto a mano libera sono richieste per la figura di "Art director o Assistente scenografo esperto di bozzetto a mano libera" e non per quella di "Scenografo"; per quest'ultima figura, tale competenza non è pertanto oggetto di verifica quale requisito specifico di ammissione;

DATO ATTO che le valutazioni e le determinazioni sono state assunte collegialmente dalla Commissione;

DATO ATTO che l'ordine delle posizioni discende dal punteggio complessivo attribuito, fino a un massimo di 100 punti, e che le eventuali parità sono risolte mediante precedenza del candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso;

RICHIAMATO l'art. 10.1 dell'Avviso, che prevede la pubblicazione delle graduatorie provvisorie e consente ai candidati di presentare, entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione, motivate osservazioni mediante PEC, nei limiti ivi stabiliti;

RITENUTO di recepire gli esiti relativi al secondo gruppo e approvare le relative graduatorie ai fini della pubblicazione provvisoria e dell'apertura della fase di osservazioni, rinviando l'approvazione delle graduatorie definitive all'esito previsto dall'art. 10.1 dell'Avviso;

RICHIAMATI l'art. 13 dell'Avviso, il Regolamento (UE) 2016/679 e il D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;

tutto ciò premesso

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto delle risultanze del verbale della Commissione del 2 novembre 2026 e delle relative schede analitiche, limitatamente alle ulteriori figure professionali del secondo gruppo indicate al punto seguente;

3. di approvare, ai sensi dell'art. 10.1 dell'Avviso, le graduatorie provvisorie riportate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, distinte per area didattica, figura professionale e tipologia di attività, come segue:

Prima sezione – Film di finzione
Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): tutoring e supporto tecnico-specialistico – CV Modello C.

Area didattica	Figura professionale	CV Modello
Direzione della fotografia	Aiuto operatore	C

4. di approvare gli esiti di non ammissione e le relative motivazioni riportati nell'Allegato A e di prendere atto delle candidature ritirate indicate nel medesimo allegato;

5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e dell'Allegato A sui siti della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

6. di dare atto che ciascun candidato può presentare motivate osservazioni entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, esclusivamente all'indirizzo PEC romalaziofilmcommission@pec.it, secondo le modalità e nei limiti previsti dall'Avviso;

7. di demandare alla Commissione l'esame delle osservazioni e la verbalizzazione dei relativi esiti, riservando a successivo provvedimento della Fondazione l'approvazione delle graduatorie definitive;

8. di dare atto che il presente provvedimento riguarda esclusivamente le professionalità del secondo gruppo sopra indicate; restano ferme le graduatorie già approvate e le successive operazioni relative alle altre professionalità;

9. di confermare la facoltà della Fondazione di verificare le dichiarazioni rese e di adottare i conseguenti provvedimenti, ai sensi degli artt. 10.4 e 14 dell'Avviso;

10. di dare atto che la pubblicazione provvisoria non costituisce conferimento di incarichi; l'eventuale affidamento resta subordinato all'approvazione delle graduatorie definitive, ai fabbisogni della programmazione didattica e alle condizioni di cui all'Avviso;

11. di disporre che la pubblicazione sia limitata ai dati necessari a identificare le candidature e a rendere conoscibili le posizioni e i punteggi, omettendo recapiti, dati anagrafici non necessari e informazioni soggette a particolare tutela; i verbali e le schede analitiche sono conservati agli atti della Fondazione;

12. di dare atto che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio della Fondazione.

Roma, 2.11.2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 02/11/2026 15:36:35

ALLEGATO A - Graduatorie provvisorie

Albo dei collaboratori della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029

PRIMA SEZIONE – FILM DI FINZIONE

A) Prima sezione – *Area didattica Direzione della fotografia* – Tutoring e supporto tecnico-specialistico:

a. **Aiuto operatore** (CV Modello C)

Prima sezione – Film di finzione – Indirizzo professionale di Direzione della fotografia – Tutoring e supporto tecnico-specialistico – Aiuto operatore (CV Modello C) – AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00035	**88**
CND-00076	**77**
CND-00066	**74**
CND-00033	**64**
CND-00009	**41**

Prima sezione – Film di finzione – Indirizzo professionale di Direzione della fotografia – Tutoring e supporto tecnico-specialistico – Aiuto operatore (CV Modello C) – NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00060	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.1)
CND-00067	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.1)