FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/2029 – PR Lazio FSE+ 2021-2027 – CUP F81I26000200006. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie provvisorie della Prima sezione – Film di finzione e della Quinta sezione – Attività complementari e di tutoring didattico-organizzativo, relative alle seguenti figure professionali:

- CV Modello A – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): Coordinatore di produzione, Microfonista e Primo assistente al montaggio della scena;
- CV Modello B – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva;
- CV Modello M – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): Tutoring didattico-organizzativo: Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione; Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico; Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design).

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81126000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Fondazione, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

RICHIAMATO l'Avviso pubblico per la costituzione dell'elenco (roster) dei professionisti ed esperti della Fondazione;

VISTO l'Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all'Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, per l'affidamento di incarichi a termine di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori, attività esperienziali, tutoring e supporto tecnico-specialistico, nel testo integrale e coordinato rettificato approvato con determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 dell'08/09/2026, di seguito "Avviso";

CONSIDERATO che l'Avviso istituisce un'area dedicata del roster della Fondazione e costituisce la procedura comparativa per soli titoli per la formazione delle graduatorie dei collaboratori da impiegare nel Progetto, con validità limitata al Triennio 2026/29 e senza incidere sull'iscrizione o sulla collocazione dei professionisti nel roster generale;

DATO ATTO che alle ore 12:00 del 21/09/2026 è scaduto il termine perentorio per la presentazione delle candidature attraverso la piattaforma informatica dedicata, previsto dall'art. 9 dell'Avviso;

VISTA la determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000337 del 05/10/2026, con la quale, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, è stata nominata la Commissione di valutazione relativa alla procedura in oggetto;

RICHIAMATA la predetta determina, che individua le professionalità da esaminare nella prima fase e consente l'esame delle candidature per successivi gruppi di professionalità, in coerenza con la programmazione didattica e mantenendo uniformi i criteri di valutazione;

CONSIDERATO che l'art. 2.2 dell'Avviso ripartisce l'Albo in cinque sezioni, articolate in aree didattiche, e che l'art. 2.3 richiede a ciascun candidato di individuare una sola area didattica, una sola professionalità afferente ad essa e una sola delle due tipologie di attività previste;

CONSIDERATO altresì che gli artt. 2.1 e 11.2 dell'Avviso collegano l'utilizzo delle graduatorie alle specifiche esigenze didattiche e ai fabbisogni formativi individuati dal Coordinamento artistico e didattico, secondo l'ordine dei punteggi e le ulteriori condizioni previste dall'art. 11;

CONSIDERATO che gli artt. 5.4 e 7 individuano requisiti di ammissione riferiti alle singole professionalità, mentre l'art. 8 prevede criteri analitici di valutazione specifici per sezione e tipologia di figura professionale; l'oggetto della candidatura e della relativa valutazione è pertanto la professionalità prescelta, nell'ambito dell'area e della tipologia di attività dichiarate;

CONSIDERATO pertanto che le graduatorie sono articolate, all'interno delle rispettive aree didattiche, per figura professionale e tipologia di attività, così da confrontare candidature riferite alla medesima professionalità, sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dall'Avviso;

VISTO il verbale della seduta della Commissione dell'11 novembre 2026, con le relative schede analitiche di valutazione e i prospetti riepilogativi, conservati agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che la Commissione ha concluso le operazioni relative alle figure professionali del terzo gruppo, appartenenti alla Prima sezione – Film di finzione e alla Quinta sezione – Attività complementari e di tutoring didattico-organizzativo, individuate al punto 3 del dispositivo;

DATO ATTO che la Commissione ha esaminato le candidature e la documentazione presentata, verificato le condizioni di partecipazione e i requisiti generali e specifici previsti dall'Avviso e attribuito i relativi punteggi;

DATO ATTO che, come precisato nel verbale, la Commissione ha rilevato che la lettera D del CV Modello M, relativo alle figure di Tutor didattico-organizzativo, presenta difformità rispetto all'art. 8.11, lett. C, dell'Avviso, che valuta le esperienze in attività di coordinamento, direzione, progettazione, supporto tecnico-specialistico o di ulteriori attività di tutoring, oltre a quelle indicate come requisiti di accesso, svolte in corsi di formazione professionale, senza richiederne il carattere post-diploma;

DATO ATTO altresì che la Commissione, preso atto dell'errore materiale e ritenuto prevalente il testo dell'Avviso, suggerisce di permettere ai candidati che, attenendosi alla formulazione del modello, non abbiano indicato esperienze svolte in corsi di formazione professionale non post-diploma di integrare la candidatura con tali esperienze, sempre nei limiti dell'art. 8.11, lett. C, e pertanto con esclusione delle esperienze utilizzate quale requisito di accesso, entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, riservandosi di valutare le integrazioni ai fini delle graduatorie definitive;

DATO ATTO che le valutazioni e le determinazioni sono state assunte collegialmente dalla Commissione;

DATO ATTO che l'ordine delle posizioni discende dal punteggio complessivo attribuito, fino a un massimo di 100 punti, e che le eventuali parità sono risolte mediante precedenza del candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso;

RICHIAMATO l'art. 10.1 dell'Avviso, che prevede la pubblicazione delle graduatorie provvisorie e consente ai candidati di presentare, entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione, motivate osservazioni mediante PEC, nei limiti ivi stabiliti;

RITENUTO di recepire gli esiti relativi al terzo gruppo e approvare le relative graduatorie ai fini della pubblicazione provvisoria e dell'apertura della fase di osservazioni, rinviando l'approvazione delle graduatorie definitive all'esito previsto dall'art. 10.1 dell'Avviso;

RICHIAMATI l'art. 13 dell'Avviso, il Regolamento (UE) 2016/679 e il D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;

tutto ciò premesso

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto delle risultanze del verbale della Commissione dell'11 novembre 2026 e delle relative schede analitiche, limitatamente alle figure professionali indicate al punto seguente;

3. di approvare, ai sensi dell'art. 10.1 dell'Avviso, le graduatorie provvisorie riportate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, distinte per area didattica, figura professionale e tipologia di attività, come segue:

Prima sezione – Film di finzione
Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali – CV Modello A.

Area didattica	**Figura professionale**
Organizzazione della produzione	Coordinatore di produzione
Ripresa del suono	Microfonista
Montaggio della scena	Primo assistente al montaggio della scena

Prima sezione – Film di finzione
Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali – CV Modello B.

Area didattica	**Figura professionale**
Direzione della fotografia	Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva

Quinta sezione – Attività complementari e di tutoring didattico-organizzativo
Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): tutoring didattico-organizzativo – CV Modello M.

Area didattica	**Figura professionale**
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design)

4. di approvare gli esiti di non ammissione e le relative motivazioni riportati nell'Allegato A e di prendere atto delle candidature ritirate indicate nel medesimo allegato;

5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e dell'Allegato A sui siti della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

6. di dare atto che ciascun candidato può presentare motivate osservazioni entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, esclusivamente all'indirizzo PEC romalaziofilmcommission@pec.it, secondo le modalità e nei limiti previsti dall'Avviso;

7. di dare atto che, per le figure di Tutor didattico-organizzativo (CV Modello M), in ragione dell'errore materiale contenuto nella lettera D del modello, i candidati che non abbiano indicato esperienze svolte in corsi di formazione professionale non post-diploma possono integrare la candidatura con tali esperienze, nei limiti dell'art. 8.11, lett. C, dell'Avviso e con esclusione delle esperienze utilizzate quale requisito di accesso, purché maturate entro il termine di presentazione delle candidature, entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, esclusivamente all'indirizzo PEC romalaziofilmcommission@pec.it; le integrazioni pervenute nei termini sono valutate dalla Commissione ai fini delle graduatorie definitive;

8. di demandare alla Commissione l'esame delle osservazioni e la verbalizzazione dei relativi esiti, riservando a successivo provvedimento della Fondazione l'approvazione delle graduatorie definitive;

9. di dare atto che il presente provvedimento riguarda esclusivamente le professionalità del terzo gruppo sopra indicate; restano ferme le graduatorie già approvate e le successive operazioni relative alle altre professionalità;

10. di confermare la facoltà della Fondazione di verificare le dichiarazioni rese e di adottare i conseguenti provvedimenti, ai sensi degli artt. 10.4 e 14 dell'Avviso;

11. di dare atto che la pubblicazione provvisoria non costituisce conferimento di incarichi; l'eventuale affidamento resta subordinato all'approvazione delle graduatorie definitive, ai fabbisogni della programmazione didattica e alle condizioni di cui all'Avviso;

12. di disporre che la pubblicazione sia limitata ai dati necessari a identificare le candidature e a rendere conoscibili le posizioni e i punteggi, omettendo recapiti, dati anagrafici non necessari e informazioni soggette a particolare tutela; i verbali e le schede analitiche sono conservati agli atti della Fondazione;

13. di dare atto che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio della Fondazione.

Roma, 13.11.2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 16/11/2026 10:28:25

ALLEGATO A - Graduatorie provvisorie

Albo dei collaboratori della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029

PRIMA SEZIONE – FILM DI FINZIONE

A) Prima sezione – *Area didattica Organizzazione della produzione* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Coordinatore di produzione** (CV Modello A)

COORDINATORE DI PRODUZIONE (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00314	**64**
CND-00106	**63**
CND-00002	**60**
CND-00241	**54**
CND-00383	**36**
CND-00319	**26**

B) Prima sezione – *Area didattica Ripresa del suono* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Microfonista** (CV Modello A)

MICROFONISTA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00186	**75**
CND-00073	**71**
CND-00098	**67**
CND-00221	**67**
CND-00267	**64**
CND-00242	**63**
CND-00330	**62**
CND-00079	**42**

C) Prima sezione – *Area didattica Montaggio della scena* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Primo assistente al montaggio della scena** (CV Modello A)

PRIMO ASSISTENTE AL MONTAGGIO DELLA SCENA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00313	**86**
CND-00211	**72**
CND-00138	**71**
CND-00201	**69**
CND-00068	**68**
CND-00032	**66**
CND-00210	**63**
CND-00308	**62**
CND-00078	**57**
CND-00280	**46**
CND-00081	**35**
CND-00072	**34**
CND-00335	**28**

D) Prima sezione – *Area didattica Direzione della fotografia* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva** (CV Modello B)

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SPECIALIZZATO NELLA SERIALITÀ AUDIOVISIVA (Mod.B) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00037	**90**
CND-00008	**86**
CND-00005	**70**
CND-00043	**48**

QUINTA SEZIONE – ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E DI TUTORING DIDATTICO-ORGANIZZATIVO

E) Quinta sezione – *Area didattica Tutoring didattico-organizzativo* – Tutoring didattico-organizzativo:

a. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M1 - REGIA, RECITAZIONE, SCENEGGIATURA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00023	**96**
CND-00037	**82**
CND-00013	**69**
CND-00018	**16**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M1 - REGIA, RECITAZIONE, SCENEGGIATURA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00016	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00015, CND-00016)
CND-00021	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)
CND-00030	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00030, CND-00046) Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)
CND-00034	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00034, CND-00349)
CND-00035	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

b. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M2 - SCENOGRAFIA E COSTUME CINEMATOGRAFICO - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00014	**68**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M2 - SCENOGRAFIA E COSTUME CINEMATOGRAFICO - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00031	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

c. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design)** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M3 - POST-PRODUZIONE (MONTAGGIO DELLA SCENA, MONTAGGIO DEL SUONO, VFX DESIGN) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00025	**53**
CND-00028	**46**
CND-00019	**42**
CND-00009	**40**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M3 - POST-PRODUZIONE (MONTAGGIO DELLA SCENA, MONTAGGIO DEL SUONO, VFX DESIGN) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00024	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

Tutor didattico-organizzativo (CV Modello M) – candidature non ammesse e ritirate non riconducibili a un singolo profilo

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00001	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00001, CND-00001)
CND-00002	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00004	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00004, CND-00004, CND-00006, CND-00007, CND-00019)
CND-00005	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00005, CND-00005)
CND-00006	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00007	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00008	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00007, CND-00008)
CND-00010	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00011	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00008, CND-00011)
CND-00012	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00015	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00015, CND-00016)
CND-00020	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00020, CND-00035)
CND-00022	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00026	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00027	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00029	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00029, CND-00043, CND-00069, CND-00083, CND-00096)
CND-00032	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00032, CND-00093)
CND-00033	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00038	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - RITIRATI	
Codice candidatura	**Ritirati**
CND-00003	Candidatura annullata tramite PEC del 04/09/2026
CND-00017	Candidatura annullata tramite PEC del 08/09/2026
CND-00036	Candidatura annullata tramite PEC del 21/09/2026