FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO
DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/2029 – PR Lazio FSE+ 2021-2027 – CUP F81I26000200006. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie definitive della Prima sezione – Film di finzione, relative alle seguenti figure professionali:

- CV Modello A – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): Regista, Sceneggiatore, Organizzatore generale, Direttore della fotografia, Scenografo, Costumista, Tecnico di presa diretta, Montatore del suono, Montatore della scena, Lead Compositor o Compositing Supervisor e Matte Painter.
- CV Modello C – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): tutoring e supporto tecnico-specialistico: Aiuto operatore, Assistente operatore, Assistente al montaggio del suono e Assistente al montaggio della scena.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Fondazione, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

RICHIAMATO l'Avviso pubblico per la costituzione dell'elenco (roster) dei professionisti ed esperti della Fondazione;

VISTO l'Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all'Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, per l'affidamento di incarichi a termine di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori, attività esperienziali, tutoring e supporto tecnico-specialistico, nel testo integrale e coordinato rettificato approvato con determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 dell'08/09/2026, di seguito "Avviso";

CONSIDERATO che l'Avviso istituisce un'area dedicata del roster della Fondazione e costituisce la procedura comparativa per soli titoli per la formazione delle graduatorie dei collaboratori da impiegare nel Progetto, con validità limitata al Triennio 2026/29 e senza incidere sull'iscrizione o sulla collocazione dei professionisti nel roster generale;

DATO ATTO che alle ore 12:00 del 21/09/2026 è scaduto il termine perentorio per la presentazione delle candidature attraverso la piattaforma informatica dedicata, previsto dall'art. 9 dell'Avviso;

VISTA la determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000337 del 05/10/2026, con la quale, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, è stata nominata la Commissione di valutazione relativa alla procedura in oggetto;

RICHIAMATA la predetta determina, che individua le professionalità da esaminare nella prima fase e consente l'esame delle candidature per successivi gruppi di professionalità, in coerenza con la programmazione didattica e mantenendo uniformi i criteri di valutazione;

CONSIDERATO che l'art. 2.2 dell'Avviso ripartisce l'Albo in cinque sezioni, articolate in aree didattiche, e che l'art. 2.3 richiede a ciascun candidato di individuare una sola area didattica, una sola professionalità afferente ad essa e una sola delle due tipologie di attività previste;

CONSIDERATO altresì che gli artt. 2.1 e 11.2 dell'Avviso collegano l'utilizzo delle graduatorie alle specifiche esigenze didattiche e ai fabbisogni formativi individuati dal Coordinamento artistico e didattico, secondo l'ordine dei punteggi e le ulteriori condizioni previste dall'art. 11;

CONSIDERATO che gli artt. 5.4 e 7 individuano requisiti di ammissione riferiti alle singole professionalità, mentre l'art. 8 prevede criteri analitici di valutazione specifici per sezione e tipologia di figura professionale; l'oggetto della candidatura e della relativa valutazione è pertanto la professionalità prescelta, nell'ambito dell'area e della tipologia di attività dichiarate;

CONSIDERATO pertanto che le graduatorie sono articolate, all'interno delle rispettive aree didattiche, per figura professionale e tipologia di attività, così da confrontare candidature riferite alla medesima professionalità, sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dall'Avviso;

RICHIAMATO il verbale della Commissione del 27 ottobre 2026, proseguita e conclusa il 28 ottobre 2026, con le relative schede analitiche di valutazione e i prospetti riepilogativi, conservati agli atti della Fondazione;

RICHIAMATA la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000388 del 29 ottobre 2026, con la quale sono state approvate e pubblicate le graduatorie provvisorie delle figure professionali indicate in oggetto, gli esiti di non ammissione e le candidature ritirate, riportati nell'Allegato A;

DATO ATTO che resta fermo quanto precisato nella predetta determina circa il requisito delle competenze specifiche di bozzetto a mano libera, riferito alla figura di "Art director o Assistente scenografo esperto di bozzetto a mano libera" e non alla figura di "Scenografo";

RICHIAMATO l'art. 10.1 dell'Avviso, che disciplina la presentazione delle osservazioni entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie e il loro esame da parte della Commissione;

DATO ATTO che il termine previsto dall'art. 10.1 dell'Avviso è decorso e che sono pervenute osservazioni sulle graduatorie provvisorie;

VISTO il verbale della Commissione relativo alla seduta avviata il 5 novembre 2026, con il prospetto degli esiti del riesame e i relativi allegati, conservati agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che la Commissione ha esaminato le osservazioni relative alle figure professionali indicate in oggetto, nei limiti degli artt. 10.1 e 10.2 dell'Avviso, e ha assunto le determinazioni documentate nel predetto verbale e nel prospetto degli esiti del riesame;

DATO ATTO che, all'esito delle predette operazioni, la Commissione ha approvato i prospetti aggiornati delle graduatorie e degli esiti di non ammissione e ritiro, destinati a costituire l'Allegato A al presente provvedimento;

DATO ATTO che le eventuali parità di punteggio sono risolte mediante precedenza del candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso;

RITENUTO di approvare le graduatorie definitive e gli ulteriori esiti relativi alle figure professionali indicate in oggetto;

RICHIAMATO l'art. 11 dell'Avviso, che disciplina l'utilizzo delle graduatorie e gli adempimenti successivi ai fini dell'eventuale affidamento degli incarichi;

RICHIAMATI l'art. 13 dell'Avviso, il Regolamento (UE) 2016/679 e il D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto del verbale della Commissione relativo alla seduta avviata il 5 novembre 2026, dei relativi allegati e delle determinazioni ivi riportate;

3. di approvare, ai sensi dell'art. 10.1 dell'Avviso, le graduatorie definitive riportate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, conformemente ai prospetti aggiornati approvati dalla Commissione, relative alle figure professionali di seguito indicate:

Prima sezione – Film di finzione - CV Modello A – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a), dell'Avviso: docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali.

Area didattica	Figura professionale
Regia	Regista
Sceneggiatura	Sceneggiatore
Organizzazione della produzione	Organizzatore generale
Direzione della fotografia	Direttore della fotografia
Scenografia	Scenografo
Costume cinematografico	Costumista
Ripresa del suono	Tecnico di presa diretta
Montaggio del suono	Montatore del suono
Montaggio della scena	Montatore della scena
VFX Design	Lead Compositor o Compositing Supervisor
VFX Design	Matte Painter

CV Modello C – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b), dell'Avviso: tutoring e supporto tecnico-specialistico.

Area didattica	Figura professionale
Direzione della fotografia	Aiuto operatore
Direzione della fotografia	Assistente operatore
Montaggio del suono	Assistente al montaggio del suono
Montaggio della scena	Assistente al montaggio della scena

4. di approvare gli esiti di non ammissione e le relative motivazioni riportati nell'Allegato A e di prendere atto delle candidature ritirate indicate nel medesimo allegato;

5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e dell'Allegato A sui siti istituzionali della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

6. di demandare ai competenti uffici della Fondazione, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico, i successivi adempimenti previsti dall'art. 11 dell'Avviso, a partire dalle convocazioni per i colloqui dopo la pubblicazione delle graduatorie definitive, secondo l'ordine delle graduatorie e i fabbisogni individuati;

7. di dare atto che il presente provvedimento riguarda esclusivamente le professionalità del gruppo sopra indicate; restano ferme le graduatorie già approvate per le altre professionalità e le successive operazioni relative a quelle non ancora esaminate;

8. di confermare la facoltà della Fondazione di verificare le dichiarazioni rese e di adottare i conseguenti provvedimenti, ai sensi degli artt. 10.4 e 14 dell'Avviso;

9. di dare atto che l'inserimento in graduatoria non costituisce conferimento di incarico, restando l'eventuale affidamento subordinato ai fabbisogni e alle condizioni dell'Avviso;

10. di disporre che la pubblicazione sia limitata ai dati necessari a identificare le candidature e a rendere conoscibili gli esiti, le posizioni e i punteggi; il verbale, il prospetto degli esiti del riesame e la restante documentazione della procedura sono conservati agli atti della Fondazione;

11. di dare atto che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio della Fondazione.

Roma, 09.11.2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 09/11/2026 17:48:22

ALLEGATO A - Graduatorie definitive

Albo dei collaboratori della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029

PRIMA SEZIONE – FILM DI FINZIONE

A) Prima sezione – *Area didattica Regia* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Regista** (CV Modello A)

REGISTA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00140	**93**
CND-00191	**92**
CND-00048	**83**
CND-00250	**80**
CND-00180	**78**
CND-00300	**74**
CND-00263	**72**
CND-00215	**72**
CND-00222	**71**
CND-00266	**67**
CND-00093	**67**
CND-00217	**66**
CND-00165	**63**
CND-00109	**60**
CND-00218	**59**
CND-00270	**58**
CND-00272	**53**
CND-00061	**48**
CND-00245	**48**
CND-00001	**47**
CND-00243	**47**
CND-00160	**45**
CND-00052	**44**
CND-00367	**44**
CND-00284	**37**
CND-00302	**34**
CND-00009	**33**
CND-00139	**32**
CND-00333	**29**
CND-00373	**29**

CND-00157	**25**
CND-00357	**23**
CND-00370	**19**

REGISTA (Mod.A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00262	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3)
CND-00254	Esperienza professionale anteriore agli ultimi dieci anni (art. 7.1)
CND-00349	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00034, CND-00349)
CND-00304	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3)
CND-00372	Modello CV incompleto di tutte le sue pagine
CND-00001	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.1)

REGISTA (Mod.A) - RITIRATI
Codice candidatura
CND-00261
CND-00060
CND-00127
CND-00133
CND-00209
CND-00223

B) Prima sezione – *Area didattica Sceneggiatura* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Sceneggiatore** (CV Modello A)

Sceneggiatura (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00118	**96**
CND-00312	**96**
CND-00083	**84**
CND-00130	**76**
CND-00325	**76**
CND-00058	**70**
CND-00193	**67**
CND-00298	**67**

CND-00070	**64**
CND-00064	**61**
CND-00318	**60**
CND-00089	**58**
CND-00324	**58**
CND-00084	**52**
CND-00190	**52**
CND-00283	**52**
CND-00341	**51**
CND-00163	**50**
CND-00321	**48**
CND-00033	**47**
CND-00369	**46**
CND-00075	**43**
CND-00353	**41**
CND-00187	**38**
CND-00342	**38**
CND-00178	**36**
CND-00107	**33**
CND-00247	**32**
CND-00309	**31**
CND-00048	**30**
CND-00167	**26**
CND-00091	**23**
CND-00055	**21**
CND-00121	**20**
CND-00159	**20**
CND-00381	**17**
CND-00168	**14**

Sceneggiatura (Mod.A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00041	Mancanza dell'esperienza professionale richiesta (art. 7.1)
CND-00117	Esperienza professionale anteriore agli ultimi dieci anni (art. 7.1)

C) Prima sezione – *Area didattica Organizzazione della produzione* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Organizzatore generale di produzione** (CV Modello A)

Organizzatore generale (Mod. A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**

CND-00110	**89**
CND-00085	**85**
CND-00057	**21**
CND-00025	**18**

Organizzatore generale (Mod. A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00059	Esperienza professionale anteriore agli ultimi dieci anni (art. 7.3)
CND-00214	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3)

Organizzatore generale (Mod. A) - RITIRATI
Codice candidatura
CND-00011

D) Prima sezione – *Area didattica Direzione della fotografia* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Direttore della fotografia** (CV Modello A)

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00043	**96**
CND-00185	**92**
CND-00213	**87**
CND-00174	**87**
CND-00175	**85**
CND-00258	**80**
CND-00228	**76**
CND-00310	**75**
CND-00332	**68**
CND-00256	**68**
CND-00131	**57**
CND-00317	**39**
CND-00086	**25**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA (Mod.A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00074	Difetto di requisiti generali (art. 5.3)
CND-00227	Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)

E) Prima sezione – *Area didattica Scenografia* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Scenografo** (CV Modello A)

SCENOGRAFO (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00144	**91**
CND-00155	**88**
CND-00351	**87**
CND-00322	**84**
CND-00299	**80**
CND-00116	**79**
CND-00257	**74**
CND-00111	**68**
CND-00192	**55**

SCENOGRAFO (Mod.A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00253	Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9) Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

SCENOGRAFO (Mod.A) - RITIRATI
Codice candidatura
CND-00134
CND-00104

F) Prima sezione – *Area didattica Costume cinematografico* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Costumista** (CV Modello A)

COSTUMISTA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00156	**100**
CND-00320	**94**
CND-00113	**92**
CND-00114	**92**

CND-00012	**89**
CND-00176	**83**
CND-00268	**81**
CND-00384	**70**
CND-00271	**66**
CND-00067	**59**

G) Prima sezione – *Area didattica Ripresa del suono* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Tecnico di presa diretta** (CV Modello A)

TECNICO DI PRESA DIRETTA (Mod. A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**Punteggio totale**
CND-00050	**100**
CND-00249	**98**
CND-00231	**93**
CND- 00377	**88**
CND-00028	**83**
CND-00031	**82**
CND-00038	**81**
CND-00094	**79**
CND-00150	**78**
CND-00204	**78**
CND-00359	**76**
CND-00006	**73**
CND-00120	**73**
CND-00162	**72**
CND-00092	**71**
CND-00039	**69**
CND-00146	**69**
CND-00123	**67**
CND-00315	**66**
CND-00153	**65**
CND-00181	**65**
CND-00096	**60**
CND-00251	**60**
CND-00066	**55**

H) Prima sezione – *Area didattica Montaggio del suono* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Montatore del suono** (CV Modello A)

MONTAGGIO DEL SUONO (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00240	**92**
CND-00291	**91**
CND-00102	**90**
CND-00149	**83**
CND-00297	**77**
CND-00382	**73**
CND-00071	**72**
CND-00337	**70**

I) Prima sezione – *Area didattica Montaggio della scena* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Montatore della scena** (CV Modello A)

Montatore della scena (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00219	**98**
CND-00216	**93**
CND-00013	**91**
CND-00154	**90**
CND-00198	**81**
CND-00277	**79**
CND-00246	**78**
CND-00188	**76**
CND-00036	**75**
CND-00232	**72**
CND-00380	**71**
CND-00164	**69**
CND-00237	**68**
CND-00239	**68**
CND-00022	**64**
CND-00376	**49**
CND-00184	**48**
CND-00279	**46**
CND-00379	**44**
CND-00076	**39**

CND-00207	**37**
CND-00105	**28**

Montatore della scena (Mod.A) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00077	Più candidature (art. 2.3) (CND-00077, CND-00020) Più professionalità, aree o tipologie di attività (art. 2.3)
CND-00136	Più professionalità, aree o tipologie di attività (art. 2.3)
CND-00195	Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9) Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)
CND-00358	Più candidature (art. 2.3) (CND-00098, CND-00056, CND-00352, CND-00358)

J) Prima sezione – *Area didattica VFX Design* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Lead compositor** (CV Modello A)

Lead compositor o Compositing Supervisor - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00288	**73**
CND-00124	**72**

Lead compositor o Compositing Supervisor - RITIRATI
Codice candidatura
CND-00053

b. **Matte painter** (CV Modello A)

MATTE PAINTER (Mod A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00137	**84**

K) Prima sezione – *Area didattica Direzione della fotografia* – Tutoring e supporto tecnico-specialistico:

a. **Assistente operatore** (CV Modello C)

ASSISTENTE OPERATORE (CV Modello C) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**

CND-00038	**43**

b. **Aiuto operatore** (CV Modello C)

Aiuto operatore - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00035	**88**
CND-00076	**77**
CND-00060	**76**
CND-00066	**74**
CND-00033	**64**
CND-00009	**41**

Aiuto operatore - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00067	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.1)

L) Prima sezione – *Area didattica Montaggio del suono* – Tutoring e supporto tecnico-specialistico:

a. **Assistente al montaggio del suono** (CV Modello C)

ASSISTENTE MONTAGGIO DEL SUONO (Mod C) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00107	**72**
CND-00040	**34**
CND-00061	**31**
CND-00034	**28**
CND-00032	**25**

M) Prima sezione – *Area didattica Montaggio della scena* – Tutoring e supporto tecnico-specialistico:

a. **Assistente al montaggio della scena** (CV Modello C)

Assistente Montaggio della Scena (Mod.C) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00055	**86**

CND-00049	**66**
CND-00039	**62**
CND-00031	**56**
CND-00101	**54**
CND-00020	**49**
CND-00109	**42**
CND-00054	**28**
CND-00111	**19**
CND-00106	**10**