

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/2029 - PR Lazio FSE+ 2021-2027 - CUP F8I126000200006; Approvazione e pubblicazione delle graduatorie provvisorie relative alle seguenti figure professionali:

- Terza sezione – Area didattica Recitazione – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **"Acting Coach"** (CV Modello E), **"Esperto di metodi e tecniche di interpretazione attoriale"** ed **"Esperto dell'uso espressivo della voce con il Metodo Linklater"** (CV Modello F), con una graduatoria distinta per ciascuna figura;
- Terza sezione – Area didattica Recitazione – **"Tutoring e supporto tecnico-specialistico: Interprete del film di finzione"** (CV Modello G);
- Prima sezione – Film di finzione – Area didattica Regia – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **"Casting director"** (CV Modello A);

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;



REGIONE
LAZIO

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 “Istruzione e Formazione”, Obiettivo specifico g) “Apprendimento permanente” - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della “Direttiva Regionale per l’attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l’attuazione del PR 2021-2027”;

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Fondazione, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

RICHIAMATO l’Avviso pubblico per la costituzione dell’elenco (roster) dei professionisti ed esperti della Fondazione;

VISTO l’Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all’Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, per l’affidamento di incarichi a termine di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori, attività esperienziali, tutoring e supporto tecnico-specialistico, nel testo integrale e coordinato rettificato approvato con determina dell’Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 dell’08/09/2026, di seguito “Avviso”;

CONSIDERATO che l’Avviso istituisce un’area dedicata del roster della Fondazione e costituisce la procedura comparativa per soli titoli per la formazione delle graduatorie dei collaboratori da impiegare nel Progetto, con validità limitata al Triennio 2026/29 e senza incidere sull’iscrizione o sulla collocazione dei professionisti nel roster generale;

DATO ATTO che alle ore 12:00 del 21/09/2026 è scaduto il termine perentorio per la presentazione delle candidature attraverso la piattaforma informatica dedicata, previsto dall’art. 9 dell’Avviso;

VISTA la determina dell’Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000337 del 05/10/2026, con la quale, ai sensi dell’art. 8 dell’Avviso, è stata nominata la Commissione di valutazione relativa alla procedura in oggetto;

RICHIAMATA la predetta determina, che individua le professionalità da esaminare nella prima fase e consente l’esame delle candidature per successivi gruppi di professionalità, in coerenza con la programmazione didattica e mantenendo uniformi i criteri di valutazione;

CONSIDERATO che l’art. 2.2 dell’Avviso ripartisce l’Albo in cinque sezioni, articolate in aree didattiche, e che l’art. 2.3 richiede a ciascun candidato di individuare una sola area didattica, una sola professionalità afferente ad essa e una sola delle due tipologie di attività previste;

RICHIAMATA la FAQ n. 1 pubblicata nella sezione dedicata all'Avviso sul sito della Fondazione, che chiarisce l'articolazione delle graduatorie per ciascuna figura richiesta, in coerenza con le disposizioni sopra richiamate;

CONSIDERATO altresì che gli artt. 2.1 e 11.2 dell'Avviso collegano l'utilizzo delle graduatorie alle specifiche esigenze didattiche e ai fabbisogni formativi individuati dal Coordinamento artistico e didattico, secondo l'ordine dei punteggi e le ulteriori condizioni previste dall'art. 11;

CONSIDERATO che gli artt. 5.4 e 7 individuano requisiti di ammissione riferiti alle singole professionalità, mentre l'art. 8 prevede criteri analitici di valutazione specifici per sezione e tipologia di figura professionale, l'oggetto della candidatura e della relativa valutazione è pertanto la professionalità prescelta, nell'ambito dell'area e della tipologia di attività dichiarate;

CONSIDERATO pertanto che le graduatorie sono articolate, all'interno delle rispettive aree didattiche, per figura professionale e tipologia di attività, così da confrontare candidature riferite alla medesima professionalità, sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dall'Avviso;

VISTI i verbali della Commissione, con le relative schede analitiche di valutazione e i prospetti riepilogativi, conservati agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che, come risulta dai predetti verbali, la Commissione ha concluso le operazioni della prima fase relativamente alle seguenti figure professionali:

- Terza sezione – Area didattica Recitazione – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **“Acting Coach”** (CV Modello E), **“Esperto di metodi e tecniche di interpretazione attoriale”** ed **“Esperto dell'uso espressivo della voce con il Metodo Linklater”** (CV Modello F), con una graduatoria distinta per ciascuna figura;
- Terza sezione – Area didattica Recitazione – **“Tutoring e supporto tecnico-specialistico: Interprete del film di finzione”** (CV Modello G);
- Prima sezione – Film di finzione – Area didattica Regia – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **“Casting director”** (CV Modello A);

DATO ATTO che la Commissione ha esaminato le candidature e la documentazione presentata, verificato le condizioni di partecipazione e i requisiti generali e specifici previsti dall'Avviso e attribuito i relativi punteggi;

DATO ATTO che le valutazioni e le determinazioni sono state assunte collegialmente dalla Commissione;

DATO ATTO che l'ordine delle posizioni discende dal punteggio complessivo attribuito, fino a un massimo di 100 punti, e che le eventuali parità sono risolte mediante precedenza del candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso;

RICHIAMATO l'art. 10.1 dell'Avviso, che prevede la pubblicazione delle graduatorie provvisorie e consente ai candidati di presentare, entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione, motivate osservazioni mediante PEC, nei limiti ivi stabiliti;

RITENUTO di recepire gli esiti della prima fase e approvare le relative graduatorie ai soli fini della pubblicazione provvisoria e dell'apertura della fase di osservazioni, rinviando l'approvazione delle graduatorie definitive all'esito dell'esame delle osservazioni da parte della Commissione;

RICHIAMATI l'art. 13 dell'Avviso, il Regolamento (UE) 2016/679 e il D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;
tutto ciò premesso

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto delle risultanze dei verbali della Commissione e delle relative schede analitiche, limitatamente alle cinque figure professionali oggetto della prima fase;
3. di approvare, ai sensi dell'art. 10.1 dell'Avviso, le graduatorie provvisorie riportate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, relative alle seguenti figure professionali:
 - Terza sezione – Area didattica Recitazione – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **“Acting Coach”** (CV Modello E), **“Esperto di metodi e tecniche di interpretazione attoriale”** ed **“Esperto dell'uso espressivo della voce con il Metodo Linklater”** (CV Modello F), con una graduatoria distinta per ciascuna figura;
 - Terza sezione – Area didattica Recitazione – **“Tutoring e supporto tecnico-specialistico: Interprete del film di finzione”** (CV Modello G);
 - Prima sezione – Film di finzione – Area didattica Regia – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **“Casting director”** (CV Modello A);
4. di approvare gli esiti di non ammissione e le relative motivazioni riportati nell'Allegato A e di prendere atto delle candidature ritirate indicate nel medesimo allegato;
5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e dei relativi allegati sul sito istituzionale della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio
6. di dare atto che ciascun candidato può presentare motivate osservazioni entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, esclusivamente all'indirizzo PEC romalaziofilmcommission@pec.it, secondo le modalità e nei limiti previsti dall'Avviso;
7. di demandare alla Commissione l'esame delle osservazioni e la verbalizzazione dei relativi esiti, riservando a successivo provvedimento della Fondazione l'approvazione delle graduatorie definitive;
8. di dare atto che il presente provvedimento riguarda esclusivamente le professionalità della prima fase; la valutazione e la pubblicazione delle graduatorie relative alle restanti professionalità saranno oggetto di successive operazioni e provvedimenti, secondo quanto previsto dalla determina di nomina;
9. di confermare la facoltà della Fondazione di verificare le dichiarazioni rese e di adottare i conseguenti provvedimenti, ai sensi degli artt. 10.4 e 14 dell'Avviso;
10. di dare atto che la pubblicazione provvisoria non costituisce conferimento di incarichi; l'eventuale affidamento resta subordinato all'approvazione delle graduatorie definitive, ai fabbisogni della programmazione didattica e alle condizioni di cui all'Avviso;

11. di disporre che la pubblicazione sia limitata ai dati necessari a identificare le candidature e a rendere conoscibili le posizioni e i punteggi, omettendo recapiti, dati anagrafici non necessari e informazioni soggette a particolare tutela; i verbali e le schede analitiche sono conservati agli atti della Fondazione;
12. di dare atto che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio della Fondazione.

Roma, 07.10.2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

ALLEGATO A - Graduatorie provvisorie

Albo dei collaboratori della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029

TERZA SEZIONE - AREA DIDATTICA RECITAZIONE

Attività di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali.

A) Terza sezione – *Area didattica Recitazione* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Acting Coach** (CV Modello E)

Acting Coach (Mod.E) - AMMESSI	
Codice candidatura	PUNTEGGIO TOTALE
CND-00003	96
CND-00032	91
CND-00011	84
CND-00043	84
CND-00038	82
CND-00030	71

Acting Coach (Mod.E) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	Motivi di esclusione
CND-00001	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00002	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00004	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)

CND-00005	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00006	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00007	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00008	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00009	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00010	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00012	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00013	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00014	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00015	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00016	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00017	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00018	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00019	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00020	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00021	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)

CND-00022	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00023	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00024	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00025	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00026	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00027	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00029	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9): presentato mod. A
CND-00031	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00033	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00034	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00035	Formazione Metodo Strasberg inferiore a 90 ore (art. 7.14)
CND-00036	Esperienza professionale di accesso non conforme - ruolo o tipo di opera (art. 7.14)
CND-00037	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00039	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00040	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) _ Modello non compilato Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)
CND-00041	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00042	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Modello CV (domanda e CV) non sottoscritto (art. 9)

CND-00044	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00045	Formazione Metodo Strasberg inferiore a 90 ore (art. 7.14)
CND-00046	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9)

Acting Coach (Mod.E) - RITIRATI	
Codice candidatura	Ritirati
CND-00028	Domanda ritirata con PEC del 9 settembre 2026

b. Esperto di metodi e tecniche di interpretazione attoriale (CV Modello F)

ESPERTO DI METODI E TECNICHE DI INTERPRETAZIONE ATTORIALE (Mod.F) - AMMESSI	
Codice candidatura	PUNTEGGIO TOTALE
CND-00060	98
CND-00001	98
CND-00058	97
CND-00064	97
CND-00031	96
CND-00061	95
CND-00062	94

CND-00015	91
CND-00043	91
CND-00067	91
CND-00022	89
CND-00016	87
CND-00032	86
CND-00065	86
CND-00054	85
CND-00045	84
CND-00010	80
CND-00025	74
CND-00047	70
CND-00039	69
CND-00048	69
CND-00013	67
CND-00017	60
CND-00070	53

CND-00057	37
CND-00038	31

ESPERTO DI METODI E TECNICHE DI INTERPRETAZIONE ATTORIALE (Mod.F) - NON AMMESSI

Codice candidatura	Motivi di esclusione
CND-00002	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00004, CND-00002)
CND-00003	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00005, CND-00001, CND-00003, CND-00021, CND-00005)
CND-00004	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00006, CND-00007, CND-00006, CND-00023, CND-00004)
CND-00005	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00021, CND-00005)
CND-00006	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00007	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00011	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00012	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00012, CND-00015)
CND-00014	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00016, CND-00014, CND-00015)
CND-00020	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

CND-00021	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00023	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00025, CND-00012, CND-00023)
CND-00024	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00026	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00026, CND-00027)
CND-00027	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00028	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00030	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00034	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00035	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00036	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00050	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00052	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00055	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00056	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

CND-00059	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00059, CND-00041)
CND-00068	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00069	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00044, CND-00069, CND-00055)
CND-00071	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3)
CND-00076	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9) Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00008	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)
CND-00009	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00011, CND-00009)
CND-00029	Modello F (domanda) redatto su format non conforme. Mancata indicazione della figura di indirizzo ai fini della verifica dei requisiti di accesso. Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)
CND-00033	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)
CND-00040	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)
CND-00041	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00030, CND-00041)
CND-00042	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14)
CND-00051	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14)
CND-00053	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14)

CND-00066	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14)
CND-00072	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14)
CND-00073	Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00074	Titolo di studio / specializzazione non conforme (art. 7.14) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00071, CND-00074)
CND-00075	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00045, CND-00075)

c. Esperto dell'uso espressivo della voce con il Metodo Linklater (CV Modello F)

ESPERTO PER L'USO DELLA VOCE CON IL METODO LINKLATER (Mod.F) - AMMESSI	
Codice candidatura	PUNTEGGIO TOTALE
CND-00049	96

ESPERTO PER L'USO DELLA VOCE CON IL METODO LINKLATER (Mod.F) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	Motivi di esclusione
CND-00044	Docenza specializzata inferiore a 150 ore negli ultimi 10 anni (art. 7.14)

ESPERTO DI METODI E TECNICHE DI INTERPRETAZIONE ATTORIALE/ESPERTO PER L'USO DELLA VOCE CON IL METODO LINKLATER (Mod.F) - RITIRATI	
Codice candidatura	Motivi di esclusione
CND-00018	Candidatura annullata tramite PEC del 10/09/2026

CND-00019	Candidatura annullata tramite PEC del 08/09/2026
CND-00037	Candidatura annullata tramite PEC del 16/09/2026
CND-00046	Candidatura annullata tramite PEC del 20/09/2026
CND-00063	Candidatura annullata tramite PEC del 21/09/2026

**B) Terza sezione – Area didattica Recitazione – Tutoring e supporto tecnico-specialistico:
Interprete del film di finzione (CV Modello G);**

Interpreti Tutoring (Mod.G) - AMMESSI

Codice candidatura	PUNTEGGIO TOTALE
CND-00035	90
CND-00016	90
CND-00054	84
CND-00017	82
CND-00009	81
CND-00022	80
CND-00024	80
CND-00011	70
CND-00004	69

CND-00006	65
CND-00042	63
CND-00052	62
CND-00013	61
CND-00003	60
CND-00051	53
CND-00036	52
CND-00032	52
CND-00005	49
CND-00043	49
CND-00027	48
CND-00039	47
CND-00040	47
CND-00061	46
CND-00038	45
CND-00020	38
CND-00010	37

CND-00041	37
CND-00050	31
CND-00057	29
CND-00008	24
CND-00025	23
CND-00049	19
CND-00018	15
CND-00058	12
CND-00037	12
CND-00031	12
CND-00021	11
CND-00026	11
CND-00053	10
CND-00007	10
CND-00019	4
CND-00047	4

Interpreti Tutoring (Mod.G) - NON AMMESSI

Codice candidatura	Motivi di esclusione
CND-00012	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9); inviate 3 candidature senza pec di annullamento delle candidature eccedenti (CND-00025, CND-00012, CND-00023)
CND-00060	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00055	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9); inviate 3 candidature senza pec di annullamento delle candidature eccedenti (CND-00044, CND-00069, CND-00055)
CND-00030	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) inviato il modello F invece del modello G
CND-00034	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00002	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00066	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9)
CND-00015	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00033	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00029	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9); inviate 2 candidature senza pec di annullamento della candidatura eccedente (altra candidatura (CND-00014, CND-00029)
CND-00048	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00065	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9)
CND-00014	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00001	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9); inviate 5 candidature senza pec di annullamento delle candidature eccedenti (CND-00005, CND-00001, CND-00003 (sezione 3), CND-00021 (sezione 1), CND- 00005 (sezione 4)

CND-00059	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00064	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9)
CND-00063	Candidatura presentata oltre il termine (art. 9)
CND-00045	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00062	Inviare 2 candidature senza pec di annullamento della candidatura eccedente (CND-0062, CND-0045)
CND-00056	Esperienza professionale di accesso non conforme - ruolo o tipo di opera (art. 7.14)

Interpreti Tutoring (Mod.G) - RITIRATI	
Codice candidatura	Ritirate
CND-00044	Candidatura annullata tramite pec del 21 settembre 2026
CND-00046	Candidatura annullata tramite pec del 21 settembre 2026
CND-00028	Candidatura annullata tramite pec del 16 settembre 2026
CND-00023	Candidatura annullata tramite pec del 15 settembre 2026

C) Prima sezione – *Film di finzione* – Area didattica Regia – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali: **Casting director** (CV Modello A);

Sezione prima - Docenza - Regia - Casting Director - AMMESSI	
Codice candidatura	PUNTEGGIO TOTALE
CND-00248	78
CND-00194	74
CND-00229	71

CND-00151	70
CND-00202	67

I punteggi delle singole voci e il totale sono espressi in punti. L'ordine delle posizioni è determinato dal punteggio complessivo; a parità di punteggio precede il candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso.

Roma, 07.10.2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

