FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/2029 – PR Lazio FSE+ 2021-2027 – CUP F81I26000200006. Approvazione e pubblicazione delle graduatorie definitive della Prima sezione – Film di finzione e della Quinta sezione – Attività complementari e di tutoring didattico-organizzativo, relative alle seguenti figure professionali:

- CV Modello A – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): Coordinatore di produzione, Microfonista e Primo assistente al montaggio della scena;
- CV Modello B – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a): Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva;
- CV Modello M – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b): Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione; Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico; Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design).

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Fondazione, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

RICHIAMATO l'Avviso pubblico per la costituzione dell'elenco (roster) dei professionisti ed esperti della Fondazione;

VISTO l'Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all'Albo dei collaboratori del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, per l'affidamento di incarichi a termine di docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori, attività esperienziali, tutoring e supporto tecnico-specialistico, nel testo integrale e coordinato rettificato approvato con determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 dell'08/09/2026, di seguito "Avviso";

CONSIDERATO che l'Avviso istituisce un'area dedicata del roster della Fondazione e costituisce la procedura comparativa per soli titoli per la formazione delle graduatorie dei collaboratori da impiegare nel Progetto, con validità limitata al Triennio 2026/29 e senza incidere sull'iscrizione o sulla collocazione dei professionisti nel roster generale;

DATO ATTO che alle ore 12:00 del 21/09/2026 è scaduto il termine perentorio per la presentazione delle candidature attraverso la piattaforma informatica dedicata, previsto dall'art. 9 dell'Avviso;

VISTA la determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000337 del 05/10/2026, con la quale, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, è stata nominata la Commissione di valutazione relativa alla procedura in oggetto;

RICHIAMATA la predetta determina, che individua le professionalità da esaminare nella prima fase e consente l'esame delle candidature per successivi gruppi di professionalità, in coerenza con la programmazione didattica e mantenendo uniformi i criteri di valutazione;

CONSIDERATO che l'art. 2.2 dell'Avviso ripartisce l'Albo in cinque sezioni, articolate in aree didattiche, e che l'art. 2.3 richiede a ciascun candidato di individuare una sola area didattica, una sola professionalità afferente ad essa e una sola delle due tipologie di attività previste;

CONSIDERATO altresì che gli artt. 2.1 e 11.2 dell'Avviso collegano l'utilizzo delle graduatorie alle specifiche esigenze didattiche e ai fabbisogni formativi individuati dal Coordinamento artistico e didattico, secondo l'ordine dei punteggi e le ulteriori condizioni previste dall'art. 11;

CONSIDERATO che gli artt. 5.4 e 7 individuano requisiti di ammissione riferiti alle singole professionalità, mentre l'art. 8 prevede criteri analitici di valutazione specifici per sezione e tipologia di figura professionale; l'oggetto della candidatura e della relativa valutazione è pertanto la professionalità prescelta, nell'ambito dell'area e della tipologia di attività dichiarate;

CONSIDERATO pertanto che le graduatorie sono articolate, all'interno delle rispettive aree didattiche, per figura professionale e tipologia di attività, così da confrontare candidature riferite alla medesima professionalità, sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione previsti dall'Avviso;

RICHIAMATO il verbale della seduta della Commissione dell'11 novembre 2026, con le relative schede analitiche di valutazione e i prospetti riepilogativi, conservati agli atti della Fondazione;

RICHIAMATA la determina dell'Amministratore Delegato del 13 novembre 2026, acquisita al prot. REG_GEN/2026/0000426 del 16 novembre 2026, con la quale sono state approvate le graduatorie provvisorie del terzo gruppo di figure professionali, gli esiti di non ammissione e le candidature ritirate, riportati nell'Allegato A e pubblicati il 16 novembre 2026;

RICHIAMATO l'art. 10.1 dell'Avviso, che disciplina la presentazione delle osservazioni entro cinque giorni lavorativi dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie e il loro esame da parte della Commissione;

DATO ATTO che il punto 7 della predetta determina, in ragione dell'errore materiale nella lettera D del CV Modello M, ha consentito, entro il medesimo termine, l'integrazione delle candidature per le figure di Tutor didattico-organizzativo con le esperienze svolte in corsi di formazione professionale non post-diploma, nei limiti dell'art. 8.11, lett. C, dell'Avviso e alle condizioni ivi indicate;

DATO ATTO che, decorso il termine previsto dall'art. 10.1 dell'Avviso, è pervenuta una sola osservazione relativa alle graduatorie provvisorie;

VISTO il verbale della Commissione relativo alla seduta del 24 novembre 2026, con i relativi allegati, conservati agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che la Commissione ha esaminato l'osservazione pervenuta;

DATO ATTO che la Commissione ha accolto parzialmente l'osservazione e rideterminato il punteggio della candidatura, come riportato nel verbale;

DATO ATTO che, all'esito del riesame, la Commissione ha approvato i prospetti delle graduatorie e degli esiti di non ammissione e ritiro;

DATO ATTO che le eventuali parità di punteggio sono risolte mediante precedenza del candidato di più giovane età, ai sensi dell'art. 10.3 dell'Avviso;

RITENUTO di approvare le graduatorie definitive e gli ulteriori esiti relativi alle figure professionali indicate in oggetto;

RICHIAMATO l'art. 11 dell'Avviso, che disciplina l'utilizzo delle graduatorie e gli adempimenti successivi ai fini dell'eventuale affidamento degli incarichi;

RICHIAMATI l'art. 13 dell'Avviso, il Regolamento (UE) 2016/679 e il D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto del verbale della Commissione relativo alla seduta del 24 novembre 2026, dei relativi allegati e delle determinazioni ivi riportate;

3. di approvare, ai sensi dell'art. 10.1 dell'Avviso, le graduatorie definitive riportate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, conformemente ai prospetti approvati dalla Commissione, relative alle figure professionali di seguito indicate:

Prima sezione – Film di finzione – CV Modello A – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a), dell'Avviso: docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali.

Area didattica	Figura professionale
Organizzazione della produzione	Coordinatore di produzione
Ripresa del suono	Microfonista
Montaggio della scena	Primo assistente al montaggio della scena

Prima sezione – Film di finzione – Specializzazioni in opere seriali. CV Modello B – Attività di cui all'art. 2.3, lett. a), dell'Avviso.

Area didattica	Figura professionale
Direzione della fotografia	Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva

Quinta sezione – Attività complementari e di tutoring didattico-organizzativo – CV Modello M – Attività di cui all'art. 2.3, lett. b), dell'Avviso: tutoring didattico-organizzativo.

Area didattica	Figura professionale
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico
Tutoring didattico-organizzativo	Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design)

4. di approvare gli esiti di non ammissione e le relative motivazioni riportati nell'Allegato A e di prendere atto delle candidature ritirate indicate nel medesimo allegato;

5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e dell'Allegato A sui siti istituzionali della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

6. di demandare ai competenti uffici della Fondazione, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico, i successivi adempimenti previsti dall'art. 11 dell'Avviso, a partire dalle convocazioni per i colloqui dopo la pubblicazione delle graduatorie definitive, secondo l'ordine delle graduatorie e i fabbisogni individuati;

7. di dare atto che il presente provvedimento riguarda esclusivamente le professionalità del terzo gruppo sopra indicate; restano ferme le graduatorie già approvate per le altre professionalità e le successive operazioni relative a quelle non ancora esaminate;

8. di confermare la facoltà della Fondazione di verificare le dichiarazioni rese e di adottare i conseguenti provvedimenti, ai sensi degli artt. 10.4 e 14 dell'Avviso;

9. di dare atto che l'inserimento in graduatoria non costituisce conferimento di incarico, restando l'eventuale affidamento subordinato ai fabbisogni e alle condizioni dell'Avviso;

10. di disporre che la pubblicazione sia limitata ai dati necessari a identificare le candidature e a rendere conoscibili gli esiti, le posizioni e i punteggi. Il verbale e la restante documentazione della procedura sono conservati agli atti della Fondazione;

11. di dare atto che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio della Fondazione.

Roma, 24/11/2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 25/11/2026 09:29:29

ALLEGATO A - Graduatorie definitive

Albo dei collaboratori della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029

PRIMA SEZIONE – FILM DI FINZIONE

A) Prima sezione – *Area didattica Organizzazione della produzione* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Coordinatore di produzione** (CV Modello A)

COORDINATORE DI PRODUZIONE (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00314	**64**
CND-00106	**63**
CND-00002	**60**
CND-00241	**54**
CND-00383	**36**
CND-00319	**26**

B) Prima sezione – *Area didattica Ripresa del suono* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Microfonista** (CV Modello A)

MICROFONISTA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00186	**75**
CND-00073	**71**
CND-00098	**67**
CND-00221	**67**
CND-00267	**64**
CND-00242	**63**
CND-00330	**62**
CND-00079	**42**

C) Prima sezione – *Area didattica Montaggio della scena* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Primo assistente al montaggio della scena** (CV Modello A)

PRIMO ASSISTENTE AL MONTAGGIO DELLA SCENA (Mod.A) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00313	**86**
CND-00211	**72**
CND-00138	**71**
CND-00201	**69**
CND-00068	**68**
CND-00032	**66**
CND-00210	**63**
CND-00308	**62**
CND-00078	**57**
CND-00280	**47**
CND-00081	**35**
CND-00072	**34**
CND-00335	**28**

D) Prima sezione – *Area didattica Direzione della fotografia* – Docenza, co-docenza, conduzione di seminari, incontri, laboratori e attività esperienziali:

a. **Direttore della fotografia specializzato nella serialità audiovisiva** (CV Modello B)

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SPECIALIZZATO NELLA SERIALITÀ AUDIOVISIVA (Mod.B) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00037	**90**
CND-00008	**86**
CND-00005	**70**
CND-00043	**48**

QUINTA SEZIONE – ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E DI TUTORING DIDATTICO-ORGANIZZATIVO

E) Quinta sezione – *Area didattica Tutoring didattico-organizzativo* – Tutoring didattico-organizzativo:

a. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Regia, Recitazione, Sceneggiatura e Organizzazione della produzione** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M1 - REGIA, RECITAZIONE, SCENEGGIATURA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00023	**96**
CND-00037	**82**
CND-00013	**69**
CND-00018	**16**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M1 - REGIA, RECITAZIONE, SCENEGGIATURA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00016	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00015, CND-00016)
CND-00021	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)
CND-00030	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00030, CND-00046) Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)
CND-00034	Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00034, CND-00349)
CND-00035	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

b. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M2 - SCENOGRAFIA E COSTUME CINEMATOGRAFICO - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00014	**68**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M2 - SCENOGRAFIA E COSTUME CINEMATOGRAFICO - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00031	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

c. **Tutor didattico-organizzativo per gli indirizzi professionali della post-produzione (Montaggio della scena, Montaggio del suono, VFX Design)** (CV Modello M)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M3 - POST-PRODUZIONE (MONTAGGIO DELLA SCENA, MONTAGGIO DEL SUONO, VFX DESIGN) - AMMESSI	
Codice candidatura	**PUNTEGGIO TOTALE**
CND-00025	**53**
CND-00028	**46**
CND-00019	**42**
CND-00009	**40**

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO M3 - POST-PRODUZIONE (MONTAGGIO DELLA SCENA, MONTAGGIO DEL SUONO, VFX DESIGN) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00024	Mancanza dell'esperienza professionale minima richiesta (art. 7.1)

Tutor didattico-organizzativo (CV Modello M) – candidature non ammesse e ritirate non riconducibili a un singolo profilo

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00001	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00001, CND-00001)
CND-00002	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00004	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00004, CND-00004, CND-00006, CND-00007, CND-00019)
CND-00005	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00005, CND-00005)
CND-00006	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - NON AMMESSI	
Codice candidatura	**Motivi di esclusione**
CND-00007	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00008	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00007, CND-00008)
CND-00010	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00011	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00008, CND-00011)
CND-00012	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Documento di identità mancante, incompleto o scaduto (art. 9)
CND-00015	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00015, CND-00016)
CND-00020	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00020, CND-00035)
CND-00022	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00026	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00027	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00029	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00029, CND-00043, CND-00069, CND-00083, CND-00096)
CND-00032	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9) Più professionalità, aree o tipologie di attività / più candidature (art. 2.3) (CND-00032, CND-00093)
CND-00033	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)
CND-00038	Domanda/CV non redatti sul modello previsto (art. 9)

TUTOR DIDATTICO-ORGANIZZATIVO (Mod.M) - RITIRATI	
Codice candidatura	**Ritirati**
CND-00003	Candidatura annullata tramite PEC del 04/09/2026
CND-00017	Candidatura annullata tramite PEC del 08/09/2026
CND-00036	Candidatura annullata tramite PEC del 21/09/2026