

REGIONE LAZIO

Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO - SOGGETTO ATTUATORE

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ – TRIENNIO 2026/29

Programma Regionale (PR) Lazio FSE+ 2021-2027 - Priorità "Istruzione e Formazione" -

Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" ESO 4.7 - Codice CUP

F81I26000200006 - Codice SIGEM 26007D.

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea - Determinazione Dirigenziale Regione Lazio n.
G04430 del 03/04/2026

***BANDO PER L'AMMISSIONE DI N. 84 ALLIEVI/E AL PERCORSO TRIENNALE DI
FORMAZIONE 2026/2029 VALIDO AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DELLA
QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE NELLE SEGUENTI AREE TECNICO-ARTISTICHE: REGIA,
SCENEGGIATURA, ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE, RECITAZIONE, DIREZIONE
DELLA FOTOGRAFIA, SCENOGRAFIA, COSTUME CINEMATOGRAFICO, RIPRESA DEL
SUONO, MONTAGGIO DEL SUONO, MONTAGGIO DELLA SCENA, VFX DESIGN.***

PREMESSE

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022 che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale del 10 luglio 2025, n. 577 recante: "PR Lazio FSE+ 2021-2027 Affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini";

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e che abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;

CONSIDERATO che l'esperienza della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté" per il periodo 2026/29, al fine di favorire lo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e la promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

CONSIDERATO che con Determinazione n. G04430 del 03/04/2026 la Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G04430 del 03/04/2026 ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio in data 09/04/2026;

CONSIDERATO che con determinazione n. G10189 del 22/07/2026 la Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione ha approvato la rimodulazione del progetto esecutivo relativo alla "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTO che il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" è finanziato con risorse a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità Istruzione e formazione - Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7 ed è contraddistinto dal numero di CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione Dirigenziale della Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione, del 28 marzo 2023, n. G04128, recante Approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027", che abroga la Determinazione Dirigenziale n. B06163 del 17 settembre 2012;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G13740 del 22/10/2025: Parziale modifica "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027" approvata con Determinazione Dirigenziale n. G04128 del 28/03/2023;

VISTO che con determina Prot. REG_GEN/2026/0000196 è stata nominata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29" la Dott.ssa Giuseppina Punziano;

CONSIDERATO che, al fine di dare attuazione agli interventi previsti nel Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29", come rimodulato, è necessario procedere alla selezione di n. 84 allievi/e da ammettere ai percorsi formativi della scuola per il triennio 2026-2029;

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

indice un Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale di formazione 2026/2029 valido ai fini del conseguimento della qualificazione professionale nelle seguenti aree tecnico-artistiche: Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Recitazione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX design.

ART. 1) PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E DELL'OFFERTA FORMATIVA

La **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté** è un Centro di alta formazione professionale della **Regione Lazio**, cofinanziato con risorse a valere sul PR FSE+ Lazio 2021-2027, gestito tramite convenzione dalla **Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio**.

Il percorso formativo è gratuito e articolato in 11 aree tecnico-artistiche, per ognuna delle quali è prevista l'ammissione del numero di allievi/e di seguito indicato:

	N. allievi/e		N. allievi/e		N. allievi/e
Regia	7	Direzione della fotografia	7	Montaggio del suono	7
Sceneggiatura	7	Scenografia	7	Montaggio della scena	7
Organizzazione della produzione	7	Costume cinematografico	7	Vfx Design	7
Recitazione	14*	Ripresa del suono	7		

* Per l'area Recitazione sono ammessi 7 allievi e 7 allieve.

La Scuola Volonté si riserva di ammettere alla frequenza del percorso formativo di ciascun'area tecnico-artistica eventuali allievi/e uditori, nella misura consentita dalle normative vigenti, attingendo in ordine di graduatoria tra i candidati/e risultati idonei nel percorso selettivo.

Il percorso formativo triennale avrà la durata complessiva di **2.000 ore (2.084 ore per il corso di Regia)** e sarà svolto presso le sedi della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, in Via Greve 61 - 00146 Roma e presso il WEGIL, in Largo Ascianghi 5 - 00153 Roma. Esso sarà così articolato: **858 ore di didattica frontale (942 ore per il corso di Regia); 842 ore di attività seminariali, laboratoriali ed esperienziali; 300 ore di tirocini curriculari**. La frequenza alle attività di ogni annualità formativa è obbligatoria e costituisce requisito per l'accesso alle annualità successive. Al termine del triennio formativo, gli allievi/e che conseguiranno la qualifica nell'area tecnico-artistica prescelta potranno accedere a un percorso di accompagnamento al lavoro, partecipando alla realizzazione di opere audiovisive professionali o di una performance teatrale.

ART. 2) REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti per candidarsi alla frequenza dei corsi sono i seguenti:

- A) età compresa tra i 18 e i 29 anni non compiuti;
- B) iscrizione a un Centro per l'Impiego che attesti lo stato di disoccupazione o inoccupazione (è importante che i candidati/e verifichino presso i Centri per l'Impiego la sussistenza di tale requisito);
- C) possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, ad eccezione dell'area di **Recitazione**, per la quale è richiesto il diploma di scuola secondaria di primo grado;
- D) residenza o domicilio nella Regione Lazio, al momento della candidatura.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti alla data di presentazione della candidatura al presente Bando e possono essere autocertificati nella Domanda di partecipazione (Allegato A) generata automaticamente dopo la compilazione del form on line predisposto per la presentazione delle candidature, secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

Nella Domanda di partecipazione va evidenziata l'eventuale necessità di ausili per sostenere la prova selettiva in caso di disabilità, ovvero di misure compensative o dispensative per disturbi specifici di apprendimento, allegando le relative certificazioni e dichiarazioni. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è necessario allegare alla Domanda di partecipazione idonea documentazione dalla quale risulti l'equipollenza del titolo di studio posseduto con quello richiesto per l'ammissione al percorso formativo. I candidati/e non comunitari devono essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia al momento della presentazione della Domanda di partecipazione e allegare copia della relativa documentazione.

E' consentita la candidatura per una sola area tecnico-artistica. Inoltre, non possono presentare domanda di partecipazione coloro che hanno già frequentato uno dei corsi nei precedenti cicli formativi della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, né parenti ed affini, entro il II grado, del personale impegnato nel Triennio formativo 2026/29 della Scuola Volonté, delle cariche sociali e dei dipendenti dell'Ente attuatore. Il ricorrere di tali casi comporta l'esclusione automatica dalle selezioni.

ART. 3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI SELEZIONE

Il percorso di selezione dei candidati/e per tutte le aree (ad esclusione di recitazione) sarà articolato come segue:

Fasi di selezione	Tipologia della prova	Candidati/e ammessi alla prova
Prima fase	Test pre-selettivo	Candidati/e che presentano domanda di partecipazione nei termini previsti dal presente Bando e che sono in possesso dei requisiti richiesti
Seconda fase	Prova pratica e colloquio individuale	I primi 42 candidati/e che abbiano superato il test, per le aree di Regia e Sceneggiatura; i primi 36 candidati/e che abbiano superato il test, per tutte le altre aree tecnico-artistiche
Terza fase	Laboratorio di Orientamento e Valutazione	Fino al massimo dei primi 18 candidati/e di ogni area tecnico-artistica idonei nella precedente fase

Il percorso di selezione dei candidati/e che presentano domanda per l'area di recitazione sarà articolato come segue:

Fasi di selezione	Tipologia della prova	Candidati/e ammessi alla prova
Prima fase	Valutazione delle clip video pervenute	Candidati che presentano domanda nei termini previsti dal bando e che sono in possesso dei requisiti richiesti
Seconda fase	Prova pratica e colloquio individuale	Fino al massimo dei primi 27 candidati e fino al massimo delle prime 27 candidate risultati idonei in base alla valutazione delle clip video da parte di una commissione di esperti
Terza fase	Laboratorio di Orientamento e Valutazione	Fino al massimo dei primi 14 candidati e fino al massimo delle prime 14 candidate risultati idonei nella fase precedente

In caso di *ex aequo*, in tutte le fasi di selezione e ammissione, verrà data priorità alle candidate e ai candidati più giovani.

ART. 4) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Per partecipare alle selezioni è necessario utilizzare la piattaforma on-line all'indirizzo:

<https://webapp.regione.lazio.it/scuolavolonte/>

Alla piattaforma on-line si accede dopo autenticazione tramite SPID o CIE o TS-CNS.

È possibile inviare le domande **a partire dalle ore 12 del 8 settembre 2026**.

Passaggio preliminare per i soli candidati/e all'Area Recitazione

I candidati/e che intendono presentare Domanda di partecipazione per l'Area Recitazione, prima di procedere alla compilazione della domanda dovranno caricare al seguente link <https://www.rbcasting.com/rb/casting/-/castlist/24902/view> - previa registrazione al sito - una clip video di massimo tre minuti, in cui recitino un testo liberamente scelto (brano letterario, teatrale, cinematografico; monologo o dialogo). Alla fine della clip, ciascun candidato/a deve pronunciare chiaramente il proprio nome, cognome, data di nascita, provenienza del testo recitato. La clip non deve contenere commento musicale e deve essere formata da una sola inquadratura, realizzata con qualunque strumento di ripresa (videocamera, smartphone, webcam, etc.). Essa deve essere memorizzata in formato MP4 - H264, avere una dimensione massima di 400 MB e denominata con il cognome e nome del candidato/a. Successivamente, potranno procedere con la presentazione della domanda come di seguito indicato.

Compilazione della domanda

Dopo aver compilato con attenzione tutti i campi della domanda on-line, è possibile generare il PDF della domanda (Allegato A).

Stampa, firma e invio

Ai fini del corretto espletamento della procedura la domanda va stampata, firmata ed inviata tramite l'apposita funzione disponibile effettuando una nuova autenticazione sull'applicazione. Oltre alla domanda, verrà richiesto di allegare in formato pdf i seguenti documenti:

1. un breve curriculum vitae (max. 1 pagina, composta con carattere Times New Roman 12, interlinea 1; il file va così denominato: nome_cognome_cv);
2. un breve testo che illustri le motivazioni per le quali si intende partecipare al corso (max. 15 righe, in carattere Times New Roman 12, interlinea 1; il file va così denominato: nome_cognome_motivazioni)
3. eventuale copia equipollenza del titolo di studio (solo per i titoli conseguiti all'estero).

Termine di presentazione

La domanda di partecipazione, corredata dagli allegati richiesti dal presente Bando, deve essere **inviata entro e non oltre le ore 12 del 15 ottobre 2026**. La domanda giunta oltre il predetto termine e/o la non completezza della documentazione comportano l'esclusione dal percorso di selezione, salva l'attivazione di soccorso istruttorio in caso di omissioni o irregolarità di carattere formale o incompletezze sanabili.

In caso di attivazione del soccorso istruttorio saranno assegnati n.3 giorni - a decorrere dalla segnalazione dell'irregolarità - al soggetto interessato per provvedere alla regolarizzazione o integrazione richiesta. Decorso il suddetto termine senza che l'interessato abbia provveduto, la domanda sarà esclusa dalla valutazione.

ART.5) PUBBLICAZIONE DELL'ELENCO DEGLI AMMESSI E CALENDARIO DELLE PROVE

L'elenco allievi/e ammessi/e alla prima fase di selezione, oltre che affisso presso le sedi della Scuola Volonté a Roma (Via Greve 61; Largo Ascianghi 5), sarà pubblicato sui siti www.scuolavolonte.it; www.romalaziofilmcommission.it; <https://www.regione.lazio.it> **entro il giorno 19 ottobre 2026**. Contestualmente, sarà comunicato il calendario, le sedi e ulteriori informazioni relative allo svolgimento della prima fase di selezione. Al termine di ogni successiva fase di selezione, verranno pubblicati gli elenchi degli ammessi alla fase successiva, il calendario, le sedi e ulteriori informazioni relative. Le suddette pubblicazioni hanno valore di notifica per i candidati/e.

ART.6) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti alla presente selezione saranno trattati nel rispetto della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali di cui al Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito GDPR) e al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. Per avere informazioni circa le finalità e le modalità di trattamento dei predetti dati personali si rinvia alla relativa informativa – come prescritto dall'art 13 del GDPR – accessibile per via telematica al seguente link:

<https://www.romalaziofilmcommission.it/wp-content/uploads/2026/09/Informativa-privacy-Scuola-Volonte-Candidati->

[Allievi.pdf](#)

ART.7) DOCUMENTAZIONE E ALLEGATI AL BANDO

Il presente Bando, una sintetica scheda che illustra gli obiettivi formativi e l'articolazione didattica della Scuola Volonté – Triennio 2026/29 (Allegato B), la descrizione dettagliata della procedura di selezione (Allegato C), i parametri di valutazione delle prove selettive (Allegato D), che costituiscono parte integrante del presente Bando, sono disponibili, oltre che presso le sedi della Scuola, anche sui siti Web: www.scuolavolonte.it; www.romalaziofilmcommission.it; <https://www.regione.lazio.it>.

ART.8) INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ulteriori informazioni, è possibile scrivere all'indirizzo e-mail segreteria.scuole@romalaziofilmcommission.it

ART.9) TITOLO CONSEGUITO AL SUPERAMENTO DEGLI ESAMI FINALI DEL TRIENNIO FORMATIVO 2026/29

Al termine del percorso formativo triennale, gli allievi/e che avranno superato le prove di esame, conseguiranno un *Attestato di Qualifica* valido ai sensi del Decreto Legislativo 16 gennaio 2013 n. 13, dell'art. 14 della Legge Quadro N.° 845 del 21 dicembre 1978 e della Legge Regionale N.° 23 del 25 febbraio 1992 relativo all'area tecnico - artistica frequentata.

Roma, 04/09/2026

Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

L'Amministratore delegato

Dott.ssa Lorenza Lei