

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

RECITAZIONE

Prima fase

Le performance recitative dei candidati e delle candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area di **Recitazione**, registrate e inviate come richiesto dal Bando¹, una volta accertati i requisiti di ammissione, saranno valutate da una Commissione di esperti, che stabilirà una graduatoria di merito: fino al massimo dei primi 27 candidati e fino al massimo delle prime 27 candidate ritenuti idonei dalla Commissione saranno ammessi alla seconda fase di selezione. La valutazione delle clip video farà riferimento all'attitudine e al talento dei candidati e delle candidate sotto il profilo della **presenza scenica**, dell'**interpretazione**, dell'**originalità**. Le clip video non saranno restituite. Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa e una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI
Recitazione <i>Candidati ammessi: max 27</i> <i>Candidate ammesse: max 27</i>	Ciascun candidato/a sosterrà un provino così articolato: 1) la recitazione di una scena a scelta su parti proposte dalla Commissione (tre per ruoli maschili, tre per ruoli femminili), consegnate ai candidati con congruo anticipo; 2) la recitazione di una poesia scelta dal candidato o dalla candidata; 3) un esercizio di improvvisazione di dialogo con un attore o un'attrice; 4) un colloquio sulle motivazioni esplicite delle proprie scelte interpretative. Inoltre, la Commissione chiederà al/candidato/a l'analisi personale di uno dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta. <i>Durata massima della prova: 50 minuti.</i>

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 14 candidati** e fino al massimo delle **prime 14 candidate** saranno ammessi/e alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE
Recitazione <i>Candidati ammessi: max 14</i> <i>Candidate ammesse: max 14</i>	I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine al lavoro d'attore attraverso esercizi che ne rilevino la capacità d'ascolto, di relazione e di collaborazione con il gruppo, oltre alla capacità di individuare soluzioni creative ed originali ai problemi posti. Verranno inoltre valutate le attitudini vocali, il livello di consapevolezza propriocettiva e la disponibilità a incontrare differenti metodi di lavoro. <i>Durata del laboratorio: 44 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.</i>

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté **i primi 7 candidati** e **le prime 7 candidate** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

¹ Clip video di massimo tre minuti, in cui i candidati/e recitino un testo a scelta (brano letterario, teatrale, cinematografico; monologo o dialogo), indicando chiaramente alla fine il proprio nome, cognome, data di nascita, provenienza del testo recitato. La clip non deve contenere commento musicale e deve essere formata da una sola inquadratura, realizzata con qualunque strumento di ripresa (videocamera, telefonino, webcam, etc.).

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

REGIA

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area della **Regia**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 50, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 42 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce. Solo i candidati/e ammessi alla seconda fase di selezione riceveranno via mail un link su cui caricare **facoltativamente** uno o più film (fino a un massimo di tre, in formato MP4 - H264), di cui siano i registi.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in una prova scritta, un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI
Regia <i>Candidati/e ammessi: 42</i>	Il primo giorno della seconda fase di selezione i candidati e le candidate dovranno cimentarsi in un breve componimento creativo in forma di racconto, sviluppando situazioni di partenza e carattere dei personaggi indicati dalla Commissione esaminatrice. <i>Durata massima della prova collettiva: 4 ore</i> Nei giorni successivi ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica individuale consistente nella regia di una breve scena, desunta da una sceneggiatura che la Commissione gli/le consegnerà con un'ora di anticipo rispetto all'inizio della prova stessa. Il/la candidato/a avrà a disposizione un attore o un'attrice e un operatore e dovrà motivare le sue scelte. La Commissione, inoltre, chiederà al candidato/a di motivare le scelte effettuate nella prova scritta, di fornire un'analisi personale dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta. <i>Durata massima della prova e del colloquio individuale: 60 minuti.</i>

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE
Regia: <i>Candidati/e ammessi: max 18</i>	I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di individuare e comunicare le proprie intenzioni espressive, della loro attitudine nel saper mettere a fuoco il nucleo narrativo, il punto di vista e i caratteri salienti dei personaggi di una storia. <i>Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.</i>

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

SCENEGGIATURA

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area della **Sceneggiatura**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 50, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 42 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta e una lista di racconti o romanzi brevi di cui i candidati/e dovranno leggerne uno a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un semplice esercizio pratico di carattere collettivo e in un colloquio individuale, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI
Sceneggiatura <i>Candidati/e ammessi: 42</i>	I candidati e le candidate dovranno cimentarsi in un breve componimento creativo in forma di racconto, sviluppando situazioni di partenza e carattere dei personaggi indicati dalla Commissione esaminatrice. <i>Durata massima della prova collettiva: 4 ore.</i> Dopo aver valutato gli elaborati, la Commissione procederà a colloqui individuali, nei quali si chiederà al/la candidato/a di motivare le scelte effettuate nella prova scritta, di fornire un'analisi personale dei film visti e/o del racconto o romanzo breve letto e di illustrare sinteticamente la propria idea per un film lungometraggio, di finzione o documentario. Infine, la Commissione considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta. <i>Durata massima del colloquio individuale: 40 minuti.</i>

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA	DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE
Sceneggiatura <i>Candidati/e ammessi: max 18</i>	I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di individuare e comunicare le proprie intenzioni espressive, della loro attitudine nel saper affrontare le diverse fasi di scrittura di un film, mettendo a fuoco il nucleo narrativo, il punto di vista e i caratteri salienti dei personaggi di una storia. <i>Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.</i>

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area dell'**Organizzazione della produzione**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della prova.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI

Organizzazione della produzione <i>Candidati/e ammessi: 36</i>	Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente in un'analisi dei fabbisogni organizzativi per la realizzazione di un cortometraggio la cui sceneggiatura verrà fornita un'ora prima dell'inizio della prova stessa. La Commissione, inoltre, chiederà al candidato/a di fornire un'analisi personale di un film di recente visione; accerterà se il candidato/a possiede conoscenze elementari di contabilità e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.
--	---

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Organizzazione della produzione <i>Candidati/e ammessi: max 18</i>	I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, alla capacità di apprendimento, attraverso la lettura e l'analisi della sceneggiatura di un cortometraggio, degli elementi di base dello spoglio, del piano di lavorazione, del preventivo dei costi.
--	---

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area della **Direzione della fotografia**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta. Il giorno della convocazione, i candidati/e dovranno portare **un portfolio personale di minimo otto fotografie, in formato digitale su pen drive o stampate**, da illustrare durante il colloquio individuale.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI**Direzione della
fotografia***Candidati/e
ammessi: 36*

Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nella ripresa con una camera digitale della situazione in cui si trova, raccontandola con un breve montaggio in macchina. La Commissione inoltre accerterà se il/la candidato/a possiede conoscenze di base relative agli autori e alle tendenze fondamentali della Storia delle arti visive del Novecento; chiederà al/alla candidato/a un'analisi personale dei film visti e considererà il portfolio presentato e le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

*Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.**Terza fase*

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE**Direzione della
fotografia***Candidati/e
ammessi:
max 18*

I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di apprendere e utilizzare le componenti tecnologiche di base dei sistemi di ripresa dell'immagine, della loro attitudine a progettare e realizzare l'apporto della fotografia al conseguimento dei fini comunicativi ed espressivi di un progetto filmico.

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

SCENOGRAFIA

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area della **Scenografia**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta. Il giorno della convocazione, i candidati/e dovranno portare **un portfolio personale di disegni o di progetti scenografici** realizzati con tecniche a scelta da illustrare durante il colloquio individuale.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI**Scenografia***Candidati/e
ammessi: 36*

Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nello sviluppo, attraverso schizzi e disegni, di una semplice idea scenografica sulla base della sceneggiatura di un cortometraggio che potrà leggere un'ora prima dell'inizio della prova. La Commissione inoltre accerterà se il/la candidato/a possiede conoscenze relative agli autori e alle tendenze fondamentali della Storia dell'arte moderna e contemporanea; chiederà al/alla candidato/a un'analisi personale dei film visti, considererà il portfolio presentato e le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

*Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.**Terza fase*

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE**Scenografia***Candidati/e
ammessi:
max 18*

I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di individuare e comunicare le proprie intuizioni progettuali.

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di ex aequo sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

COSTUME CINEMATOGRAFICO

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area del **Costume cinematografico**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi/e e non ammessi/e. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta. Il giorno della convocazione, i candidati/e, dovranno portare **un portfolio personale di bozzetti o progetti di costume realizzati con tecniche a scelta** da illustrare durante il colloquio individuale.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI

Costume cinematografico

Candidati/e
ammessi: 36

Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nel desumere dal soggetto di un film, che potrà leggere un'ora prima dell'inizio della prova stessa, l'atmosfera e la tipologia dei costumi che andrebbe a realizzare: potrà visualizzarli con tecniche di disegno a scelta, ricerca di immagini via internet (arte, moda, foto, etc.), tessuti per campionatura. La Commissione inoltre accerterà se il/la candidato/a possiede conoscenze relative agli autori e alle tendenze fondamentali della Storia delle arti visive, del costume e della moda nel Novecento; chiederà al/alla candidato/a un'analisi personale dei film visti, considererà il portfolio presentato e le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Costume cinematografico

Candidati/e
ammessi:
max 18

I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di seguire il processo che porta, a partire da una storia data, al progetto dei costumi.

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

RIPRESA DEL SUONO

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area della **Ripresa del suono**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI

Ripresa del suono Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nell'accertamento di un'attitudine all'ascolto selettivo attraverso la descrizione (anche di eventuali criticità) del contenuto di file audio di presa diretta senza tagli né elaborazioni. La Commissione, inoltre, chiederà al candidato/a di fornire un'analisi personale dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

Candidati/e ammessi: 36

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Ripresa del suono I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della capacità di individuare e comunicare le proprie intenzioni espressive, dell'attitudine all'ascolto e all'analisi della realtà sonora circostante, dell'attitudine a gestire gli apparati tecnici di base della ripresa sonora.

Candidati/e ammessi: max 18

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

MONTAGGIO DEL SUONO

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area del **Montaggio del suono**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi e non ammessi. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI**Montaggio del suono**

Candidati/e
ammessi: 36

Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nell'ascolto e nel montaggio di materiale sonoro predisposto dalla Commissione, con l'ausilio di un operatore al computer che effettuerà le operazioni di montaggio seguendo le indicazioni del candidato stesso. La Commissione, inoltre, chiederà al candidato/a di fornire un'analisi personale dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE**Montaggio del suono**

Candidati/e
ammessi:
max 18

I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di apprendere e utilizzare le componenti tecnologiche dei sistemi di montaggio del suono, della loro attitudine a progettare e realizzare l'apporto del montaggio del suono al conseguimento dei fini comunicativi ed espressivi di un film.

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

MONTAGGIO DELLA SCENA

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area del **Montaggio della scena**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi/e e non ammessi/e. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione **max. 36 candidati/e**.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta e una lista di testi di cui leggerne facoltativamente uno.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI**Montaggio della scena**

Candidati/e
ammessi: 36

Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nel montaggio di materiale di repertorio predisposto dalla Commissione, con l'ausilio di un operatore al computer che lo effettuerà seguendo le indicazioni del candidato stesso. La Commissione, inoltre, chiederà al candidato/a di fornire un'analisi dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE**Montaggio della scena**

Candidati/e
ammessi:
max 18

I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di apprendere e utilizzare le componenti tecnologiche dei sistemi di montaggio della scena, della loro attitudine a progettare e realizzare l'apporto del montaggio al conseguimento dei fini comunicativi ed espressivi di un film.

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i primi 7 candidati/e della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

VFX DESIGN

Prima fase

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per l'area di **Vfx Design**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, da cui scaturirà una graduatoria di merito con l'indicazione dei candidati/e ammessi/e e non ammessi/e. Se le richieste di iscrizione fossero in numero pari o inferiore a 40, non avrà luogo il test e i candidati/e saranno ammessi direttamente alla seconda fase di selezione. In caso di svolgimento del test, saranno ammessi alla seconda fase di selezione i candidati/e che si trovano nelle **prime 36 posizioni** della graduatoria che ne scaturisce.

Contestualmente alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi alla seconda fase di selezione, verranno comunicati la sede e le convocazioni per lo svolgimento della stessa, oltre a una lista di film di cui i candidati/e dovranno vederne tre a scelta.

Seconda fase

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale e in un esercizio pratico, in relazione ai quali un'apposita Commissione, composta da esperti, valuterà l'attitudine e il talento del candidato o della candidata. Nella tabella qui sotto si riporta sinteticamente la descrizione della seconda fase di selezione.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE: PROVA PRATICA E COLLOQUIO INDIVIDUALI

Vfx Design <i>Candidati/e ammessi: 36</i>	Ciascun/a candidato/a sosterrà una prova pratica consistente nell'utilizzazione del software Adobe Photoshop per eseguire una composizione su frame fisso con immagini fornite dalla Commissione. Essa, inoltre, chiederà al candidato/a di fornire un'analisi personale dei film visti e considererà le motivazioni per cui intende iscriversi all'area didattica prescelta.
---	---

Durata massima della prova e del colloquio individuale: 50 minuti.

Terza fase

Dall'esito della seconda fase di selezione scaturirà una graduatoria di merito. Fino al massimo dei **primi 18 candidati/e** saranno ammessi alla terza fase di selezione, descritta sinteticamente nella tabella qui sotto. Il calendario delle attività previste sarà comunicato contestualmente alla pubblicazione degli ammessi.

AREA DIDATTICA DESCRIZIONE DELLA TERZA FASE DI SELEZIONE: LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Vfx Design <i>Candidati/e ammessi: max 18</i>	I candidati e le candidate ammessi dovranno partecipare ad una serie di esercizi e attività collettive, funzionali all'approfondimento del loro grado di motivazione, all'esplorazione della loro attitudine nel gestire le relazioni in un gruppo di lavoro, della loro capacità di apprendere e utilizzare i software e le componenti tecnologiche di compositing, della loro attitudine a progettare e realizzare l'apporto dei visual effects al conseguimento dei fini comunicativi ed espressivi di un progetto filmico.
---	--

Durata del laboratorio: 40 ore. Frequenza obbligatoria per almeno il 80% delle ore previste.

Saranno ammessi alla frequenza del percorso formativo della Scuola Volonté i **primi 7 candidati/e** della graduatoria finale, stilata da una Commissione di esperti sulla base dell'esito della terza fase. In tutte le fasi, nel caso di *ex aequo* sarà data priorità ai candidati/e di età più giovane.

ALLEGATO C – DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI AMMISSIONE

PRIMA FASE

CARATTERISTICHE GENERALI DEL TEST PRE-SELETTIVO

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per uno dei corsi triennali della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple, di cui solo una corretta.

Il calendario e la sede della prova saranno comunicati contestualmente alla pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla selezione.

Il test sarà somministrato solo se le richieste di iscrizione superino il numero di 50 per i corsi di Regia e Sceneggiatura e il numero di 40 per gli altri corsi interessati al test. Nel caso in cui si presentino per svolgere il test un numero di candidati/e pari o inferiore alle soglie sopra richiamate, il test non avrà luogo e d'ufficio tutti/e saranno ammessi/e alla seconda fase di selezione. Il corso di Recitazione non svolge il test.

La prova sarà costituita da un questionario con **45 domande** a risposta multipla, per ognuna delle quali sarà possibile scegliere la risposta esatta fra le quattro già stampate sul questionario stesso. Il tempo concesso per la prova sarà pari a **50 minuti**.

Ai candidati e alle candidate saranno consegnate una batteria di domande, sorteggiata all'inizio della prova, fra diverse batterie di contenuto simile e pari difficoltà.

Qualora il numero dei candidati e delle candidate rendesse necessarie più sessioni della prova, per ogni sessione verrà utilizzata la stessa procedura, eliminando dai sorteggi successivi le batterie di domande già utilizzate.

Prima dell'inizio della prova, **sarà proiettato per due volte una breve sequenza estratta da un film**, specifica per ogni area tecnico-artistica, che sarà oggetto di n. 10 domande del questionario, con risposte multiple di cui solo una corretta.

Per ogni batteria di domande, i 45 quesiti saranno assortiti secondo il seguente rapporto:

- 10 quesiti aventi ad oggetto la comprensione e l'analisi di un testo audiovisivo, in base al corso prescelto dai candidati/e
- 15 quesiti aventi ad oggetto nozioni elementari relative al cinema, ai principali ruoli professionali e al suo linguaggio;
- 10 quesiti di cultura generale e scolastica
- 5 quesiti di lingua inglese;
- 5 quesiti di tipo logico - attitudinale.

I punteggi saranno attribuiti secondo il seguente schema:

- per ogni risposta esatta: un punto positivo;
- per ogni risposta errata: un punto negativo;
- per ogni risposta non data: mezzo punto negativo.

Sarà quindi redatta una graduatoria ordinata per punteggio, sulla base della somma algebrica conseguita da ciascun/a candidato/a.

I candidati e le candidate che non si presentassero alla prova nel giorno e nell'orario indicato, saranno considerati esclusi dalla selezione. Non verranno presi in considerazione eventuali impedimenti soggettivi dei concorrenti, anche causati da caso fortuito o forza maggiore: essi, pertanto, non daranno luogo ad alcuna sessione suppletiva della prova, nel rispetto del principio della contestualità delle selezioni e della *par condicio* tra i candidati e le candidate.