

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2026/2029

PR Lazio FSE+ 2021-2027 | Priorità 2 Istruzione e Formazione | ESO 4.7

CUP F81I26000200006 | Codice SIGEM 26007D

Oggetto: Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Scioglimento delle riserve e approvazione dei relativi esiti di ammissione e non ammissione alla prima fase di selezione. Approvazione dell'elenco dei film e dei libri per la seconda fase di selezione (Allegato B).

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 finale del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

VISTO il Bando sottoscritto il 4 settembre 2026 per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029, di seguito "Bando", e i relativi allegati;

RICHIAMATO l'art. 4 del Bando, che disciplina le modalità e il termine di presentazione delle domande e il soccorso istruttorio per le omissioni o irregolarità formali e le incompletezze sanabili, con termine di tre giorni dalla segnalazione dell'irregolarità;

DATO ATTO che il termine di presentazione delle candidature è scaduto alle ore 12:00 del 15 ottobre 2026;

RICHIAMATA la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000366 del 19 ottobre 2026, con la quale sono stati approvati e pubblicati gli elenchi degli ammessi, ammessi con riserva e non ammessi alla prima fase di selezione, nonché il relativo calendario;

RICHIAMATI i punti 3 e 4 della predetta determina, che hanno previsto le specifiche regolarizzazioni per le candidature ammesse con riserva, da trasmettere mediante una nuova domanda sull'apposita piattaforma dalle ore 17:00 del 20 ottobre 2026 alle ore 17:00 del 23 ottobre 2026, e demandato alla RUP il completamento delle verifiche e la proposta dei conseguenti esiti, da approvare con successivo provvedimento;

DATO ATTO che il termine per le regolarizzazioni è scaduto alle ore 17:00 del 23 ottobre 2026;

VISTA la relazione istruttoria della RUP, Prot. REG_GEN/2026/0000390 del 29/10/2026 recante gli esiti delle verifiche sulle candidature precedentemente ammesse con riserva e la proposta dei relativi esiti di ammissione e non ammissione, conservata agli atti della Fondazione;

DATO ATTO che le verifiche hanno riguardato le regolarizzazioni richieste, tenendo conto della documentazione trasmessa entro il termine assegnato e degli elementi già presenti nelle candidature originarie, senza considerare modifiche o integrazioni estranee alla richiesta né requisiti acquisiti successivamente alla data della candidatura;

RITENUTO di approvare i conseguenti esiti riportati nell'Allegato A e di sciogliere le riserve relative alle candidature ivi indicate, ferme le ulteriori disposizioni e gli esiti della determina del 19 ottobre 2026;

RICHIAMATI l'art. 5 del Bando, relativo alla pubblicazione degli esiti e delle convocazioni, e l'art. 3 e l'Allegato C del Bando, che disciplinano le fasi e le modalità della selezione;

CONSIDERATO che, in vista della seconda fase di selezione, occorre rendere noti ai candidati e alle candidate, per ciascuna area tecnico-artistica, i film da vedere o consigliati, i libri da leggere o consigliati e, ove previsto, il materiale da presentare in sede di colloquio individuale;

RITENUTO di approvare a tal fine l'elenco riportato nell'Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

RICHIAMATI il D.P.R. n. 445/2000, il Regolamento (UE) 2016/679, il D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni e l'art. 6 del Bando sul trattamento dei dati personali;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto della relazione istruttoria della RUP Prot. **REG_GEN/2026/0000390** del 29/10/2026 e di approvare gli esiti delle verifiche sulle candidature precedentemente ammesse con riserva, riportati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di sciogliere le riserve ammettendo alla prima fase di selezione i candidati e le candidate indicati come ammessi nell'Allegato A e disponendo la non ammissione di quelli indicati come non ammessi, per le motivazioni riportate nel medesimo allegato, ai sensi dell'art. 4 del Bando e dei punti 3 e 4 della determina del 19 ottobre 2026;
4. di dare atto che il presente provvedimento integra gli esiti della determina prot. REG_GEN/2026/0000366 del 19 ottobre 2026 esclusivamente con riferimento alle candidature precedentemente ammesse con riserva; restano fermi gli esiti relativi alle altre candidature e le ulteriori disposizioni del precedente provvedimento;
5. di confermare il calendario, le sedi, le modalità di svolgimento delle prove e le convocazioni già pubblicati con la determina del 19 ottobre 2026 e i relativi allegati, che trovano applicazione, ove previsto, anche nei confronti dei candidati e delle candidate ammessi all'esito dello scioglimento della riserva;

6. di approvare l'Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto, recante per ciascuna area tecnico-artistica l'elenco dei film da vedere o consigliati e dei libri da leggere o consigliati per la seconda fase di selezione, nonché, ove previsto, l'indicazione del portfolio personale da presentare in sede di colloquio individuale;
7. di disporre, ai sensi dell'art. 5 del Bando, la pubblicazione del presente provvedimento e degli Allegati A e B sui siti della Fondazione e della Scuola Volonté, nonché l'affissione presso le sedi della Scuola. Le pubblicazioni previste dal Bando hanno valore di notifica ai candidati e alle candidate;
8. di disporre che l'Allegato A identifichi le candidature mediante il codice della domanda originaria e riporti esclusivamente i dati necessari a rendere conoscibili gli esiti e, in caso di non ammissione, le relative motivazioni. Le schede individuali, la relazione istruttoria e la documentazione delle verifiche restano conservate agli atti;
9. di dare atto che restano fermi i controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive previsti dal D.P.R. n. 445/2000 e i conseguenti provvedimenti in caso di accertata insussistenza dei requisiti;
10. di dare atto che l'ammissione alla prima fase non costituisce ammissione al percorso formativo e che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico della Fondazione.

Roma, 29/10/2026

L'Amministratore Delegato

Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:

Lorenza Lei

Data: 29/10/2026 17:46:36