Prot. REG_GEN/2026/0000488
Del 27/11/2026 15:01

# FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

## DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2026/2029
PR Lazio FSE+ 2021-2027 | Priorità 2 Istruzione e Formazione | ESO 4.7
CUP F81126000200006 | Codice SIGEM 26007D

**Oggetto: Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Approvazione degli esiti della seconda fase di selezione per le aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena e pubblicazione degli elenchi degli ammessi e dei non ammessi alla terza fase e del relativo calendario.**

## L'AMMINISTRATORE DELEGATO

**VISTO** lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

**CONSIDERATO** che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

**VISTA** la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

**VISTA** la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

**VISTA** la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

**CONSIDERATO** che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

**VISTA** la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

**DATO ATTO** che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81126000200006;

**VISTA** la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027", come modificata dalla Determinazione regionale n. G13740 del 22/10/2025;

**VISTA** la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

**VISTO** il Bando sottoscritto il 4 settembre 2026 per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029, di seguito "Bando", e i relativi allegati;

**RICHIAMATI** l'art. 3 del Bando e l'Allegato C al Bando, che per le aree diverse da Recitazione prevedono che la seconda fase consista in una prova pratica e in un colloquio individuale, valutati da un'apposita Commissione di esperti, e, per l'area di Sceneggiatura, anche in una prova scritta collettiva; che alla terza fase, consistente nel Laboratorio di Orientamento e Valutazione della durata di 40 ore con frequenza obbligatoria per almeno l'80% delle ore previste, siano ammessi fino al massimo dei primi 18 candidati e candidate di ogni area risultati idonei nella seconda fase; e che siano ammessi alla frequenza del percorso formativo i primi 7 candidati e candidate della graduatoria finale stilata dalla Commissione sulla base dell'esito della terza fase;

**VISTO** l'Allegato D al Bando, che definisce i parametri di valutazione delle prove selettive;

**RICHIAMATO** altresì l'art. 3 del Bando, secondo cui, in caso di ex aequo, in tutte le fasi di selezione e ammissione è data priorità alle candidate e ai candidati più giovani;

**RICHIAMATO** l'art. 5 del Bando, secondo cui al termine di ogni fase di selezione sono pubblicati gli elenchi degli ammessi alla fase successiva, il calendario, le sedi e le ulteriori informazioni, e le pubblicazioni hanno valore di notifica per i candidati e le candidate;

**RICHIAMATA** la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000366 del 19 ottobre 2026, con la quale sono stati approvati gli elenchi degli ammessi, ammessi con riserva e non ammessi alla prima fase di selezione e il relativo calendario, ed è stata disposta la convocazione al test dei candidati e delle candidate delle aree interessate;

**RICHIAMATA** la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000391 del 29 ottobre 2026, con la quale sono state sciolte le riserve ed è stato approvato l'elenco dei film e dei libri per la seconda fase di selezione delle aree diverse da Recitazione;

**RICHIAMATA** la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000425 del 12/11/2026, con la quale, sulla base della relazione della RUP prot. REG_GEN/2026/0000421 di pari data, sono stati approvati gli esiti della prima fase di selezione, gli elenchi degli ammessi e dei non ammessi alla seconda fase e il relativo calendario;

**VISTA** la determina prot. REG_GEN/2026/0000473, con la quale sono state nominate le Commissioni di esperti per la seconda e la terza fase di selezione delle aree di Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Direzione della fotografia, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono e Montaggio della scena;

**CONSIDERATO** che l'area tecnico-artistica VFX Design non è attivata nel Triennio 2026/29 e che pertanto non si procede alla relativa selezione;

Prot. REG_GEN/2026/0000488
Del 27/11/2026 15:01

**DATO ATTO** che dal 16 al 24 novembre 2026 si sono svolte, presso la sede della Scuola Volonté in Via Greve 61, Roma, le prove della seconda fase di selezione per le aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena, e che il Coordinamento della scuola ha trasmesso i verbali e le graduatorie di merito in data 25 novembre 2026, acquisiti agli atti con prot. REG_GEN/2026/0000475;

**DATO ATTO** che gli esiti della seconda fase per le aree di Regia, Direzione della fotografia, Recitazione e Montaggio del suono saranno approvati con successivo provvedimento;

**VISTA** la nota della RUP prot. REG_GEN/2026/0000486 del 27 novembre 2026, con la quale sono stati recepiti gli esiti della seconda fase di selezione per le aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena ed è stata proposta l'ammissione alla terza fase, conservata agli atti della Fondazione;

**VISTO** il calendario del Laboratorio di Orientamento e Valutazione per le aree interessate, riportato nell'Allegato B al presente provvedimento, predisposto in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico;

**RICHIAMATI** il D.P.R. n. 445/2000, il Regolamento (UE) 2016/679, il D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni e l'art. 6 del Bando sul trattamento dei dati personali;

**RITENUTO** di approvare gli esiti della seconda fase di selezione per le aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena e di provvedere alla pubblicazione degli elenchi degli ammessi e dei non ammessi alla terza fase e del relativo calendario ai sensi dell'art. 5 del Bando;

**DETERMINA**

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto della relazione istruttoria della RUP prot. REG_GEN/2026/0000486 del 27 novembre 2026, e di approvare gli esiti della seconda fase di selezione per le aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena, riportati per ciascuna area nell'Allegato A al presente provvedimento, parte integrante e sostanziale del presente atto, comprensivo delle graduatorie di merito e degli elenchi dei candidati e delle candidate ammessi e non ammessi alla terza fase;

3. di ammettere alla terza fase di selezione (Laboratorio di Orientamento e Valutazione), per ciascuna delle aree di Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono e Montaggio della scena:
   - i candidati e le candidate risultati idonei e classificati nelle posizioni utili della graduatoria di merito, fino al massimo dei primi 18, come riportato nell'Allegato A;
   - in caso di parità di punteggio nelle posizioni utili, è data priorità ai candidati e alle candidate più giovani, ai sensi dell'art. 3 del Bando;

4. di approvare il calendario e la sede del Laboratorio di Orientamento e Valutazione, che si svolge dal 4 al 21 dicembre 2026 presso la sede della Scuola Volonté in Via Greve 61, Roma, riportati nell'Allegato B al presente provvedimento, e di convocare i candidati e le candidate ammessi nelle date, negli orari e presso la sede ivi indicati. Gli Allegati A e B al presente provvedimento costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso;

Prot. REG_GEN/2026/0000488
Del 27/11/2026 15:01

**5.** di dare atto che, ai sensi dell'Allegato C al Bando, il Laboratorio ha una durata di 40 ore, la frequenza è obbligatoria per almeno l'80% delle ore previste e, al termine, la Commissione stila la graduatoria finale, individuando i primi 7 candidati e candidate da ammettere alla frequenza del percorso formativo;

**6.** di disporre, ai sensi dell'art. 5 del Bando, la pubblicazione del presente atto e degli Allegati A e B al presente provvedimento sui siti della Fondazione e della Scuola Volonté, nonché l'affissione presso le sedi della Scuola, in Via Greve n. 61 e Largo Ascianghi n. 5, Roma. Le pubblicazioni previste dal Bando hanno valore di notifica ai candidati e alle candidate e il presente provvedimento, unitamente ai relativi allegati, costituisce convocazione alla terza fase;

**7.** di disporre che l'Allegato A al presente provvedimento identifichi le candidature mediante il codice della domanda e riporti esclusivamente i dati necessari a rendere conoscibili gli esiti. I verbali, le schede individuali di valutazione e la relazione istruttoria restano conservati agli atti;

**8.** di dare atto che restano fermi i controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive previsti dal D.P.R. n. 445/2000 e i conseguenti provvedimenti in caso di accertata insussistenza dei requisiti;

**9.** di rinviare a successivo provvedimento l'approvazione degli esiti della seconda fase di selezione per le aree di Regia, Direzione della fotografia, Recitazione e Montaggio del suono;

**10.** di dare atto che l'ammissione alla terza fase non costituisce ammissione al percorso formativo e che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico della Fondazione.

Roma,

L'Amministratore delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 27/11/2026 14:51:27