Prot. REG_GEN/2026/0000425
Del 12/11/2026 15:23

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2026/2029
PR Lazio FSE+ 2021-2027 | Priorità 2 Istruzione e Formazione | ESO 4.7
CUP F81I26000200006 | Codice SIGEM 26007D

Oggetto: Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Approvazione degli esiti della prima fase di selezione e pubblicazione degli elenchi degli ammessi e dei non ammessi alla seconda fase e del relativo calendario.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022, che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la D.G.R. n. 577 del 10/07/2025, recante l'affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili ai fondi europei, tra cui il Fondo sociale europeo Plus, e le relative regole finanziarie;

VISTA la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 03/04/2026, con la quale sono stati approvati il progetto esecutivo e lo schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che, in esecuzione della predetta determinazione, la Fondazione ha sottoscritto con la Regione Lazio, in data 09/04/2026, la convenzione per l'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo al medesimo triennio;

DATO ATTO che il Progetto è finanziato a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è identificato dal CUP F81I26000200006;

VISTA la Determinazione regionale n. G04128 del 28/03/2023, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027";

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto;

VISTO il Bando sottoscritto il 4 settembre 2026 per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale 2026/2029, di seguito "Bando", e i relativi allegati;

RICHIAMATI l'art. 3 del Bando e l'Allegato C al Bando, che disciplinano le fasi e le modalità di selezione per le diverse aree didattiche e prevedono, in particolare, che il test pre-selettivo si svolga solo se le domande superano il numero di 50 per le aree di Regia e Sceneggiatura e di 40 per le altre aree interessate, che il test non abbia luogo e che tutti i candidati e le candidate siano ammessi d'ufficio alla seconda fase quando i presenti alla prova sono in numero pari o inferiore alle medesime soglie, e che siano ammessi alla seconda fase i primi 42 classificati per Regia e Sceneggiatura e i primi 36 per le altre aree;

RICHIAMATI l'art. 3 del Bando e l'Allegato C al Bando, nella parte relativa all'area di Recitazione, secondo cui la prima fase consiste nella valutazione delle clip video da parte di una Commissione di esperti e sono ammessi alla seconda fase fino al massimo dei primi 27 candidati e delle prime 27 candidate ritenuti idonei;

RICHIAMATO altresì l'art. 3 del Bando, secondo cui, in caso di ex aequo, in tutte le fasi di selezione e ammissione è data priorità alle candidate e ai candidati più giovani;

RICHIAMATO l'art. 5 del Bando, secondo cui al termine di ogni fase di selezione sono pubblicati gli elenchi degli ammessi alla fase successiva, il calendario, le sedi e le ulteriori informazioni, e le pubblicazioni hanno valore di notifica per i candidati e le candidate;

RICHIAMATA la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000366 del 19 ottobre 2026, con la quale sono stati approvati gli elenchi degli ammessi, ammessi con riserva e non ammessi alla prima fase di selezione e il relativo calendario, ed è stata disposta la convocazione al test dei candidati e delle candidate delle aree interessate;

RICHIAMATA la determina dell'Amministratore Delegato prot. REG_GEN/2026/0000391 del 29 ottobre 2026, con la quale sono state sciolte le riserve ed è stato approvato l'elenco dei film e dei libri per la seconda fase di selezione delle aree diverse da Recitazione;

VISTA la Determina a contrarre n. 35 del 23/09/2026, con la quale è stato affidato a IFOA il servizio di predisposizione e somministrazione del test pre-selettivo;

VISTA la determina prot. REG_GEN/2026/0000368 del 22/10/2026, con la quale è stata nominata la Commissione per la valutazione delle clip video dell'area di Recitazione;

DATO ATTO che il 2 e il 3 novembre 2026 IFOA ha somministrato il test pre-selettivo per le aree di Regia e Direzione della fotografia e ne ha trasmesso gli esiti in data 04/11/2026, acquisiti agli atti con prot. REG_GEN/2026/0000415;

DATO ATTO che per l'area di Sceneggiatura i candidati e le candidate presenti alla prova sono risultati in numero pari o inferiore alla soglia di 50 e che, pertanto, ai sensi dell'Allegato C al Bando, il test non ha avuto luogo e tutti i presenti sono ammessi d'ufficio alla seconda fase;

DATO ATTO che la Commissione per l'area di Recitazione ha concluso la valutazione delle clip video e ne ha trasmesso gli esiti in data 09/11/2026, acquisiti agli atti con REG_GEN/2026/0000419.

VISTA la nota della RUP prot. REG_GEN/2026/0000414 del 05/11/2026, con la quale, a seguito del riesame delle integrazioni presentate nei termini, sono state riammesse alla prima fase due candidature dell'area di Recitazione, sottoponendo alla Commissione già nominata le clip originariamente trasmesse nei termini, secondo i medesimi criteri applicati agli altri candidati.

DATO ATTO che per le aree di Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono e Montaggio della scena le domande pervenute sono in numero pari o inferiore alla soglia di 40 e che, pertanto, ai sensi dell'Allegato C al Bando, il test non ha luogo e tutti i candidati e le candidate ammessi alla prima fase accedono direttamente alla seconda fase;

VISTA la nota RUP, prot. REG_GEN/2026/0000421del 12/11/2026 con la quale sono stati recepiti gli esiti della prima fase di selezione ed è stata proposta l'ammissione alla seconda fase, conservata agli atti della Fondazione;

VISTI il calendario di convocazione per la prova collettiva, il colloquio e la prova pratica individuali della seconda fase di selezione, riportato nell'Allegato A al presente provvedimento, e, per l'area di Recitazione, l'elenco dei film e dei libri consigliati (Allegato B al presente provvedimento) e le scene da preparare (Allegato C al presente provvedimento) per la seconda fase, predisposti in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico;

RICHIAMATI il D.P.R. n. 445/2000, il Regolamento (UE) 2016/679, il D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni e l'art. 6 del Bando sul trattamento dei dati personali;

RITENUTO di approvare gli esiti della prima fase di selezione e di provvedere alla pubblicazione degli elenchi degli ammessi e dei non ammessi alla seconda fase e del relativo calendario ai sensi dell'art. 5 del Bando;

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto della relazione istruttoria della RUP prot. REG_GEN/2026/0000421 del 12/11/2026 e di approvare gli esiti della prima fase di selezione riportati, per ciascuna area, nell'Allegato A al presente provvedimento, parte integrante e sostanziale del presente atto, comprensivo delle graduatorie di merito delle aree di Regia, Direzione della fotografia e Recitazione e degli elenchi dei candidati e delle candidate ammessi e non ammessi alla seconda fase, di cui al punto 4 della relazione;

3. di prendere atto del riesame di cui alla nota della RUP prot. REG_GEN/2026/0000414 del 05/11/2026 e della conseguente riammissione alla prima fase di due candidature dell'area di Recitazione, a parziale modifica degli esiti approvati con la determina prot. REG_GEN/2026/0000391 del 29/10/2026, i cui esiti sono riportati nell'Allegato A al presente provvedimento;

4. di ammettere alla seconda fase di selezione:
   - per l'area di Regia, i candidati e le candidate classificati nelle prime 42 posizioni della graduatoria del test pre-selettivo;
   - per l'area di Direzione della fotografia, i candidati e le candidate classificati nelle prime 36 posizioni della graduatoria del test pre-selettivo;
   - per l'area di Sceneggiatura, tutti i candidati e le candidate presenti alla prova del 2 novembre 2026;

Prot. REG_GEN/2026/0000425
Del 12/11/2026 15:23

- per l'area di Recitazione, i candidati e le candidate ritenuti idonei dalla Commissione, fino al massimo dei primi 27 candidati e delle prime 27 candidate della graduatoria;
- per le aree di Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono e Montaggio della scena, tutti i candidati e le candidate ammessi alla prima fase con le determina REG_GEN/2026/0000391 del 29 ottobre 2026;
- in tutte le aree, in caso di parità di punteggio nelle posizioni utili, è data priorità ai candidati e alle candidate più giovani, ai sensi dell'art. 3 del Bando.

5. di approvare il calendario, le sedi e le modalità di svolgimento della seconda fase riportati nell'Allegato A al presente provvedimento e di convocare i candidati e le candidate ammessi nelle date, negli orari e presso le sedi ivi indicati. Per l'area di Recitazione sono approvati l'elenco dei film e dei libri (Allegato B al presente provvedimento) e le scene da preparare (Allegato C al presente provvedimento) per la seconda fase. Gli Allegati A, B e C al presente provvedimento costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso. Per tutte le altre aree restano ferme le indicazioni per la seconda fase approvate con la determina prot. REG_GEN/2026/0000391 del 29/10/2026 e con l'Allegato B alla medesima determina, recante l'elenco dei film e dei libri e, ove previsto, l'indicazione del portfolio personale;

6. di dare atto che, ai sensi dell'Allegato C al Bando, i candidati e le candidate ammessi alla seconda fase per l'area di Regia riceveranno via e-mail il link per caricare facoltativamente fino a un massimo di tre film di cui siano registi;

7. di disporre, ai sensi dell'art. 5 del Bando, la pubblicazione del presente atto e degli Allegati A, B e C al presente provvedimento sui siti della Fondazione e della Scuola Volonté, nonché l'affissione presso le sedi della Scuola, in Via Greve n. 61 e Largo Ascianghi n. 5, Roma. Le pubblicazioni previste dal Bando hanno valore di notifica ai candidati e alle candidate e il presente provvedimento, unitamente ai relativi allegati, costituisce convocazione alla seconda fase;

8. di disporre che l'Allegato A al presente provvedimento identifichi le candidature mediante il codice della domanda e riporti esclusivamente i dati necessari a rendere conoscibili gli esiti e, in caso di non ammissione, le relative motivazioni. Le schede individuali, la relazione istruttoria e la documentazione delle verifiche restano conservate agli atti;

9. di dare atto che restano fermi i controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive previsti dal D.P.R. n. 445/2000 e i conseguenti provvedimenti in caso di accertata insussistenza dei requisiti;

10. di dare atto che l'ammissione alla seconda fase non costituisce ammissione al percorso formativo e che il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico della Fondazione.

Roma, 12/11/2026

L'Amministratore delegato
Dott.ssa Lorenza Lei