# FONDAZIONE ROMA LAZIO FILM COMMISSION

## DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

**Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse finalizzate alla selezione di operatori specializzati per il servizio gratuito di distribuzione culturale e festivaliera di cortometraggi realizzati nell'ambito della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté**

**Oggetto:** Approvazione e pubblicazione dell'Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse finalizzate alla selezione di operatori specializzati per il servizio gratuito di distribuzione culturale e festivaliera di cortometraggi realizzati nell'ambito della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e dei relativi allegati (Modello A – Domanda di partecipazione; Allegato B – Informativa privacy)

### L'AMMINISTRATORE DELEGATO

**VISTO** lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission, approvato con deliberazione del Consiglio Generale in data 27 marzo 2025, Rep. n. 32787/Raccolta n. 21906;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Lazio n. T00060 del 30 aprile 2025 "Designazione dei componenti, in rappresentanza della Regione Lazio, nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Film Commission di Roma e Lazio";

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale del Lazio n. 863 del 19 dicembre 2017, con la quale la Regione Lazio ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

**VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale del Lazio del 10 luglio 2025, n. 577, recante "PR Lazio FSE+ 2021-2027 - Affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola Regionale d'Arte Cinematografica 'Gian Maria Volontè' e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini";

**VISTA** la Determinazione della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. G04430 del 3 aprile 2026, con la quale sono stati approvati il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione delle attività formative del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

**VISTA** la Convenzione sottoscritta tra la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e la Regione Lazio in data 9 aprile 2026, in esecuzione della citata Determinazione n. G04430/2026, per la realizzazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29", Codice CUP F81J26000190006, Codice SIGEM 26007D;

**VISTA** la nota della Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione n. 3459-REG-1783077752663 del 3 luglio 2026, con la quale la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio è stata autorizzata alla diffusione culturale e senza fini di lucro delle opere audiovisive

realizzate nei precedenti cicli formativi della Scuola Volonté, nonché di quelle che saranno realizzate nel Triennio formativo 2026/29;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante il "Codice dei contratti pubblici" e, in particolare, l'art. 13, comma 2, che esclude dall'ambito di applicazione del Codice i contratti a titolo gratuito, e comma 5, ai sensi del quale l'affidamento dei contratti esclusi che offrono opportunità di guadagno economico, anche indiretto, avviene tenendo conto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3 del medesimo Codice;

**VISTI** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, e il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101;

**VISTA** la determina Prot. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata individuata, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29", la Dott.ssa Giuseppina Punziano;

**CONSIDERATO** che nell'ambito del Triennio formativo 2023/2025 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" gli allievi e le allieve qualificati hanno realizzato, avvalendosi della produzione esecutiva della società Kimera Film, individuata mediante procedura di evidenza pubblica, i cortometraggi "Piccolo racconto sulla morte" (regia di Emanuele Sicignano), "Studio di una metamorfosi" (regia di Filippo Da Ros), "Sparire" (regia di Pietro Macaione), "Il vento" (regia di Tullio Edoardo Rocca), "Latte" (regia di Filippo Marasco), "Redshift" (regia di Fabrizio Giovanardi) e "L'ura du giudizziu" (regia di Costanza Fusco), le cui lavorazioni si sono concluse nel mese di febbraio 2026;

**CONSIDERATO** che la diffusione dei predetti cortometraggi nel circuito culturale e festivaliero, in Italia e all'estero, costituisce attività di valorizzazione delle opere realizzate nell'ambito della Scuola e del percorso formativo e professionale degli allievi e delle allieve che vi hanno partecipato;

**CONSIDERATO** che, a tal fine, è opportuno acquisire manifestazioni di interesse da parte di operatori specializzati nella distribuzione cinematografica disponibili a svolgere, senza corrispettivo né rimborso spese a carico della Fondazione, il servizio di distribuzione culturale e festivaliera di uno o più dei predetti cortometraggi, con esclusione di qualsiasi diritto di sfruttamento commerciale delle opere;

**DATO ATTO** che il servizio, avendo natura gratuita, è escluso dall'ambito di applicazione del decreto legislativo n. 36/2023 ai sensi dell'art. 13, comma 2, e che la selezione degli operatori è comunque svolta mediante procedura pubblica e comparativa, nel rispetto dei principi richiamati dal comma 5 del medesimo articolo;

**DATO ATTO** che dalla presente procedura non derivano oneri a carico del bilancio della Fondazione né del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

**RITENUTO** opportuno approvare formalmente lo schema di Avviso pubblico e i relativi allegati, Modello A – Domanda di partecipazione e Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, allegati alla presente determina quale parte integrante e sostanziale, e disporne la pubblicazione sul sito web istituzionale della Fondazione e sul sito della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, al fine di garantire adeguati livelli di pubblicità e trasparenza;

## DETERMINA

1. di approvare lo schema di "Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse finalizzate alla selezione di operatori specializzati per il servizio gratuito di distribuzione culturale e festivaliera di cortometraggi realizzati nell'ambito della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté", allegato alla presente determina quale parte integrante e sostanziale, unitamente ai relativi allegati: Modello A – Domanda di partecipazione e Allegato B – Informativa sul trattamento dei dati personali;
2. di disporre la pubblicazione dell'Avviso e dei relativi allegati sul sito web istituzionale della Fondazione (www.romalaziofilmcommission.it), nella sezione "Amministrazione Trasparente", e sul sito internet della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté (www.scuolavolonte.it);
3. di dare atto che le richieste di visione dei cortometraggi e le candidature dovranno essere presentate esclusivamente all'indirizzo PEC romalaziofilmcommission@pec.it, secondo le modalità e nei termini indicati agli artt. 5 e 6 dell'Avviso;
4. di dare atto che dalla presente determina non derivano oneri a carico del bilancio della Fondazione;
5. di rinviare a successivi provvedimenti la nomina della commissione di valutazione di cui all'art. 7.1 dell'Avviso e l'approvazione degli esiti della selezione;
6. di demandare agli uffici competenti e al Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté l'adozione dei conseguenti adempimenti amministrativi e operativi, inclusi quelli relativi alla gestione della piattaforma di visione riservata, alla trasparenza e alla protezione dei dati personali;
7. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29" è stato individuato, con determina Prot. REG_GEN/2026/0000196, nella persona della Dott.ssa Giuseppina Punziano.

Roma, 24/09/2026

L'Amministratore Delegato
**Dott.ssa Lorenza Léi**