FONDAZIONE ROMA LAZIO FILM COMMISSION

DETERMINA DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO

Oggetto: Nomina della Commissione di esperti per la selezione dei candidati e delle candidate all'area tecnico-artistica Recitazione, ai sensi del Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale di formazione 2026/2029 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026/29.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

VISTO lo Statuto della Fondazione Roma Lazio Film Commission;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022 che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale del 10 luglio 2025, n. 577 recante: "PR Lazio FSE+ 2021-2027 Affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini";

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e che abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta e agli altri fondi ivi disciplinati;

VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. in materia di protezione dei dati personali;

CONSIDERATO che con Determinazione n. G04430 del 03/04/2026 la Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, in esecuzione della Determinazione Regione Lazio n. G04430 del 03/04/2026, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio in data 09/04/2026, ai fini dell'attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTA la Determinazione regionale n. G10189 del 22/07/2026, con la quale è stata approvata la rimodulazione del progetto esecutivo relativo alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

VISTO che il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" è finanziato con risorse a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità Istruzione e formazione - Obiettivo specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7, ed è contraddistinto dal CUP F81126000200006 e dal codice SIGEM 26007D;

VISTA la Determinazione Dirigenziale della Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione del 28 marzo 2023, n. G04128, e successive modificazioni, recante approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+)";

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G13740 del 22/10/2025, recante parziale modifica della suddetta Direttiva regionale;

VISTO il Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Roma Lazio Film Commission, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

VISTA la determina prot. n. REG_GEN/2026/0000196, con la quale è stata nominata la Dott.ssa Giuseppina Punziano quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29";

VISTO il Bando per l'ammissione di n. 84 allievi/e al percorso triennale di formazione 2026/2029, e i relativi Allegati A, B, C e D, che ne costituiscono parte integrante, approvato con DD n. G12101 del 07.09.2026, successivamente integrata da DD G12281 del 11.09.2026;

VISTO l'art. 1 del Bando, che prevede per l'area Recitazione l'ammissione di n. 14 allievi/e, di cui 7 allievi e 7 allieve;

VISTO l'art. 3 del Bando, che articola la selezione per l'area Recitazione in tre fasi e stabilisce che alla seconda fase siano ammessi fino a un massimo dei primi 27 candidati e delle prime 27 candidate risultati idonei in base alla valutazione delle clip video da parte di una commissione di esperti;

VISTO l'Allegato C al Bando, il quale prevede che, una volta accertati i requisiti di ammissione, le clip video siano valutate da una Commissione di esperti, che stabilisce una graduatoria di merito con riferimento all'attitudine e al talento dei candidati e delle candidate sotto il profilo della presenza scenica, dell'interpretazione e dell'originalità;

VISTO l'Avviso pubblico per le manifestazioni di interesse a iscriversi all'Albo dei collaboratori del Progetto, il cui testo è stato approvato con Determina dell'Amministratore Delegato prot. n. REG_GEN/2026/0000255 del 08/09/2026, e in particolare l'art. 3, che prevede tra le attività oggetto di incarico la partecipazione alle Commissioni di selezione degli allievi e delle allieve per i soli docenti, e l'art. 4, che ne fissa il relativo compenso orario;

VISTA la Determina prot. n. REG_CAND/2026/0001160 del 15/10/2026, con la quale sono state approvate le graduatorie definitive dell'Albo dei collaboratori relative all'area didattica Recitazione;

CONSIDERATO che alle ore 12:00 del 15/10/2026 è scaduto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione previsto dall'art. 4 del Bando Allievi e che in data 19/10/2026 con Determina

Prot. REG_GEN/2026/0000366 è stato pubblicato l'elenco dei candidati e delle candidate ammessi e ammessi con riserva alla prima fase di selezione, ai sensi dell'art. 5 del Bando;

CONSIDERATO che la necessità di procedere alle selezioni degli allievi nei tempi programmati richiede di affidare in questa fase le sole attività di partecipazione alla Commissione, rinviando gli eventuali incarichi di docenza a separati contratti, sulla base della programmazione didattica e nel rispetto dell'ordine della graduatoria e delle condizioni dell'Avviso;

RITENUTO necessario procedere alla nomina della Commissione di esperti per lo svolgimento della prima, seconda e terza fase di selezione dell'area Recitazione;

tutto ciò premesso

DETERMINA

1. **di nominare** la Commissione di esperti per la prima, seconda e terza fase di selezione dei candidati e delle candidate all'area tecnico-artistica Recitazione, composta dai seguenti membri effettivi:
   - **Laura Muccino** – Presidente;
   - Francesca Romana De Martini – Componente;
   - Stefania De Santis – Componente;
   - Nicoletta Regina Ada Robello – Componente;
   - Leonardo Gambardella – Componente;
2. **di stabilire** che:
   - al Presidente spettano il coordinamento dei lavori, la direzione delle sedute, la verifica della regolarità delle operazioni e la sottoscrizione dei verbali unitamente agli altri componenti;
   - la Commissione opera collegialmente, con la presenza di tutti e tre i membri, anche in videoconferenza, e documenta le proprie valutazioni mediante verbali e schede di valutazione individuali;
3. **di stabilire** che la Commissione:
   - valuta le clip video dei candidati e delle candidate ammessi alla prima fase, sotto il profilo della presenza scenica, dell'interpretazione e dell'originalità, secondo quanto previsto dall'Allegato C e dai parametri di valutazione di cui all'Allegato D al Bando;
   - forma due distinte graduatorie di merito, una per i candidati e una per le candidate, individuando fino a un massimo dei primi 27 candidati e delle prime 27 candidate idonei da ammettere alla seconda fase;
   - in caso di ex aequo, applica la priorità ai candidati e alle candidate di età più giovane, ai sensi dell'art. 3 del Bando;

   La verifica dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2 del Bando resta propedeutica alla valutazione. Il supporto istruttorio eventualmente prestato dagli uffici della Fondazione non sostituisce le valutazioni della Commissione;
4. **di nominare** Claudio Schipani quale Segretario verbalizzante della Commissione, senza diritto di voto, con compiti di supporto amministrativo e di redazione dei verbali delle sedute e delle operazioni della Commissione;
5. **di stabilire** che ciascun componente effettivo e supplente, all'atto dell'accettazione della nomina e comunque prima di partecipare alle attività di valutazione, è tenuto a:
   - rendere, previa presa visione dell'elenco dei candidati e delle candidate, dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, ivi

compresi i rapporti di parentela e affinità entro il II grado richiamati all'art. 2 del Bando, e segnalare tempestivamente eventuali situazioni sopravvenute;
- assumere specifici obblighi di riservatezza in relazione alla documentazione esaminata e ai dati personali trattati, anche di natura audiovisiva;
- prendere visione del Bando, degli Allegati C e D e delle eventuali indicazioni operative della Fondazione, nel rispetto dei criteri e delle modalità di valutazione previsti;

6. **di dare atto** che l'attività dei componenti individuati nell'Albo dei collaboratori è remunerata secondo il compenso orario previsto dall'art. 4 dell'Avviso per i commissari nelle commissioni di selezione degli allievi/e, pari a euro 30,00 (trenta/00) onnicomprensivi, ed è disciplinata da separati contratti, con oneri a carico del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" – CUP F81126000200006. La partecipazione del personale della Fondazione e dei componenti del Coordinamento artistico e didattico non comporta nuovi o maggiori oneri, fatto salvo quanto previsto da rapporti contrattuali o incarichi già in essere;
7. **di allegare** al presente atto, quali parti integranti e sostanziali, i curriculum vitae dei tre componenti effettivi e del componente supplente:
   - Allegato 1 – CV Laura Muccino;
   - Allegato 2 – CV Francesca Romana De Martini;
   - Allegato 3 – CV Stefania De Santis;
   - Allegato 4 – CV Nicoletta Regina Ada Robello;
   - Allegato 5 – CV Leonardo Gambardella;

8. **di disporre** la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale della Fondazione e sul sito www.scuolavolonte.it.

Roma, 22/10/2026

L'Amministratore Delegato
Dott.ssa Lorenza Lei

Firmato digitalmente da:
Lorenza Lei
Data: 22/10/2026 15:00:39