

Allegato B Calendario e indicazioni per lo svolgimento della prima fase di selezione

Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2026/2029
PR Lazio FSE+ 2021-2027 | Priorità 2 Istruzione e Formazione | ESO 4.7
CUP F81I26000200006 | Codice SIGEM 26007D

1. Calendario e sede del test preselettivo

I candidati e le candidate ammessi, anche con riserva, delle aree di Sceneggiatura, Direzione della fotografia e Regia sono convocati al test preselettivo secondo il seguente calendario.

Area tecnico-artistica	Prima fase	Data e orario
Sceneggiatura	Test pre-selettivo	2 novembre 2026 ore 14:00
Direzione della fotografia	Test pre-selettivo	2 novembre 2026 ore 16:00
Regia - primo gruppo cognomi da ADA a FAL	Test pre-selettivo	3 novembre 2026 ore 09:30
Regia - secondo gruppo cognomi da FAR a MU	Test pre-selettivo	3 novembre 2026 ore 11:30
Regia - terzo gruppo cognomi da NAP a VEE	Test pre-selettivo	3 novembre 2026 ore 14:30

La prova si svolgerà presso la **Sala Tirreno della Regione Lazio, Via Rosa Raimondi Garibaldi n. 7, Roma.**

I candidati devono presentarsi almeno trenta minuti prima dell'inizio della propria prova, muniti di un documento di identità valido, per le operazioni di identificazione e registrazione. L'accesso alla sede sarà consentito nelle fasce orarie previste per il proprio turno.

La mancata presentazione nel giorno e nell'orario assegnati comporta l'esclusione dalla selezione, secondo quanto previsto dall'Allegato C del Bando. Non sono previste sessioni suppletive.

2. Modalità di svolgimento del test preselettivo

La prova consiste in un questionario di 45 domande a risposta multipla, ciascuna con quattro alternative e una sola risposta corretta. Il tempo a disposizione è di 50 minuti, fatti salvi i tempi aggiuntivi e le misure di assistenza riconosciuti sulla base della documentazione presentata.

Per ciascuna sessione sarà sorteggiata una batteria di quesiti tra quelle predisposte con contenuti e difficoltà equivalenti. Le batterie già utilizzate saranno escluse dai sorteggi successivi.

Prima della prova sarà proiettata due volte una breve sequenza cinematografica, specifica per ciascuna area didattica, oggetto di dieci domande del questionario.

I quesiti sono così ripartiti:

- 10 sull'analisi e comprensione della sequenza audiovisiva;
- 15 sulle conoscenze cinematografiche, sui principali ruoli professionali e sul linguaggio del cinema;
- 10 di cultura generale e scolastica;
- 5 di lingua inglese;
- 5 di carattere logico-attitudinale.

Il punteggio è attribuito come segue:

- risposta corretta: +1 punto;
- risposta errata: -1 punto;
- risposta non fornita: -0,5 punti.

All'esito del test sarà formata una graduatoria sulla base della somma algebrica dei punteggi conseguiti, secondo quanto previsto dal Bando e dai relativi allegati.

3. Recitazione e altre aree didattiche

Per **Recitazione**, la prima fase consiste nella valutazione delle clip video da parte della Commissione di esperti e non richiede la presenza dei candidati.

Per le altre aree didattiche (**Organizzazione della produzione, Scenografia, Costume cinematografico, Ripresa del suono, Montaggio del suono, Montaggio della scena**), le indicazioni relative allo svolgimento della seconda fase di selezione e le eventuali convocazioni saranno oggetto di successiva pubblicazione, secondo quanto previsto dal Bando.

In ragione dell'insufficiente numero di candidature pervenute, non si procederà all'attivazione del corso di VFX design.

4. Candidati ammessi con riserva

Per gli ammessi con riserva restano ferme le condizioni e i termini di regolarizzazione stabiliti dalla determina e le specifiche integrazioni richieste nell'Allegato A. La partecipazione alle prove non comporta lo scioglimento della riserva.