

FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO*Avviso per la ricerca di un esperto nell'ambito del ROSTER***AVVISO PUBBLICO PER LA RICERCA NELL'AMBITO DEL ROSTER
DI UN ESPERTO PER LE RELAZIONI PUBBLICHE INTERNAZIONALI DEL
PROGETTO FESTA DELLE SERIE TV – EDIZIONE 2026****Premesse**

La Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio (di seguito “la Fondazione”), soggetto in house di Regione Lazio e Roma Capitale operante nel settore audiovisivo, in attuazione dell’art. 15 della L.R. Lazio n. 20/2025 e della DGR n. 339/2026, dà avvio alla procedura per il reperimento di un esperto che dovrà ricoprire il ruolo di Esperto per le relazioni pubbliche internazionali del progetto per la realizzazione della Festa delle Serie TV - edizione 2026, in programma a Roma per le date indicative dal 20 al 24 ottobre 2026, a valere sul “Roster di professionisti ed esperti per il conferimento di incarichi di collaborazione per esigenze specifiche della Fondazione Roma Lazio Film Commission” approvato con Determina dell’Amministratore Delegato del 26/06/2026 e pubblicato nella sezione “Amministrazione Trasparente” – sottosezione “Consulenti e collaboratori” del sito istituzionale della Fondazione.

La Festa delle Serie TV - edizione 2026 ha le caratteristiche di una festa-evento non concorrenziale che ha la funzione principale di costituire un appuntamento che preveda proiezioni di anteprime, di offrire anche masterclass aperte al pubblico, showcase di progetti pilota e un’occasione per buyer e seller di prodotti operanti nel mercato dell’audiovisivo. L’iniziativa nasce con una vocazione di integrazione: non si pone in alternativa o in contrapposizione alle iniziative esistenti, ma intende dialogare con esse, coordinare e mettere a sistema le realtà che già operano nel comparto, in allineamento con il panorama nazionale e internazionale della serialità. L’obiettivo è valorizzare e collegare l’esistente, offrendo un contesto comune di confronto qualificato tra autori, industria e istituzioni.

Fabbisogno di professionalità**Tab.I Elementi descrittivi sintetici del fabbisogno**

N. Risorse	Area	Anni di esperienza	Titolo di studio	Competenze richieste
I (uno)	Area 7 – Promozione, comunicazione, eventi e	Almeno 5 anni di esperienza nella gestione di relazioni con talent internazionali e agenzie di rappresentanza (Stati Uniti, Regno	Diploma di scuola secondaria di II grado	consolidata rete di rapporti con agenzie di rappresentanza dei talent (Stati Uniti, Regno Unito e altri Paesi europei) e con team

N. Risorse	Area	Anni di esperienza	Titolo di studio	Competenze richieste
	festival. Profilo specialistico: relazioni pubbliche e talent internazionali	Unito e altri Paesi europei) nel settore audiovisivo, cinematografico o televisivo		di produzione e comunicazione delle piattaforme internazionali; • esperienza nella gestione operativa della partecipazione di talent a festival o eventi (agenda, disponibilità, red carpet, viaggi, obblighi contrattuali di presenza) • ottima conoscenza della lingua inglese; costituisce titolo preferenziale la conoscenza di ulteriori lingue

Oggetto dell'incarico

L'Esperto per le relazioni pubbliche internazionali cura, in raccordo con la Fondazione, il Coordinatore artistico e i Coordinatori esecutivi, la gestione operativa dei rapporti con le agenzie e i talent internazionali. Le attività sono dedicate alla manifestazione e distinte dalle attività ordinarie svolte dal personale della Fondazione. In particolare:

- cura, in raccordo con il Coordinatore artistico, la gestione operativa dei rapporti con le agenzie di rappresentanza dei talent internazionali coinvolti nella manifestazione;
- assicura il presidio dell'agenda e della logistica di partecipazione dei talent (disponibilità, viaggi, permanenza, red carpet, obblighi contrattuali di presenza), in raccordo con i Coordinatori esecutivi e con la Fondazione;
- gestisce le comunicazioni con team di produzione, PR e comunicazione delle produzioni e delle piattaforme internazionali per gli aspetti relativi alla partecipazione al Festival;
- supporta l'Ufficio stampa e la comunicazione per l'allineamento dei materiali e delle attività di comunicazione riferite ai talent internazionali;
- contribuisce, in via consultiva e sotto il coordinamento della Fondazione, alla mappatura delle opportunità di partecipazione e di ospitalità di talent internazionali coerenti con la linea artistica.

Natura e durata dell'incarico

L'incarico è conferito quale prestazione professionale autonoma, senza vincolo di subordinazione, ed è regolato da apposito contratto. L'incarico decorre dalla data di sottoscrizione del contratto e ha una durata massima di 5 (cinque) mesi, fermo restando che tutte le attività, comprese quelle di chiusura della manifestazione, dovranno concludersi entro il 31 dicembre 2026. L'incarico non costituisce in alcun modo rapporto di lavoro subordinato.

Compenso

Per lo svolgimento dell'incarico è previsto un compenso onnicomprensivo di € 20.000,00 (al lordo di ritenute e oneri di legge, comprensivo di IVA e cassa ove dovute e di ogni spesa), corrisposto secondo lo stato di avanzamento mensile delle attività e, comunque, entro il 31 dicembre 2026 (termine ultimo per la chiusura delle attività progettuali). Il pagamento è subordinato alla regolare esecuzione delle prestazioni e ai relativi adempimenti.

Modalità di selezione

Per l'individuazione dell'Esperto per le relazioni pubbliche internazionali del progetto per la realizzazione della Festa delle Serie TV - edizione 2026 sarà utilizzato il **"Roster di professionisti ed esperti per il conferimento di incarichi di collaborazione per esigenze specifiche della Fondazione Roma Lazio Film Commission"**, pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" – sottosezione "Consulenti e collaboratori" del sito istituzionale della Fondazione.

Ai fini della presente procedura comparativa saranno presi in considerazione esclusivamente i candidati che, alla data del **29/07/2026, ore 15,00**, risultino regolarmente iscritti al Roster e ricondotti all'**Area 7 – Promozione, comunicazione, eventi e festival**, nonché coloro che abbiano presentato entro la medesima data domanda di iscrizione al Roster per la predetta Area, subordinatamente all'esito positivo della relativa istruttoria.

In entrambi i casi, i candidati devono essere in possesso, alla data sopra indicata, dei requisiti professionali previsti nella tabella del fabbisogno di professionalità – anni di esperienza, titolo di studio e ottima conoscenza della lingua inglese – come desumibili dal curriculum vitae agli atti del Roster o aggiornato entro la medesima data.

La valutazione comparativa sarà effettuata da una **Commissione di valutazione** designata con apposito provvedimento, in conformità all'art. 7 dell'Avviso pubblico per la costituzione del Roster.

La procedura di selezione avverrà sulla base della sola valutazione dei curricula.

Valutazione dei curricula

La Commissione procederà alla valutazione comparativa dei curricula dei candidati, attribuendo un punteggio massimo di **100 punti**, sulla base dei seguenti criteri:

Criterio - Esperienza professionale nel settore	Punti max
esperienze professionali documentate nella gestione di rapporti con agenzie di rappresentanza di talent internazionali, team di produzione e piattaforme audiovisive	32
esperienza operativa nella gestione della partecipazione di talent internazionali a festival, premi o eventi di rilievo	25
esperienza nei rapporti con team PR/comunicazione di produzioni internazionali e piattaforme streaming	18
padronanza della lingua inglese di livello professionale e conoscenza di ulteriori lingue	11
esperienza in ambito comunicazione, ufficio stampa o PR nel settore audiovisivo	9
esperienza professionale in relazioni con il sistema audiovisivo del territorio laziale	5
Totale	100

Nell'attribuzione dei punteggi la Commissione terrà conto della durata, del numero, della rilevanza e della complessità organizzativa delle esperienze dichiarate, nonché del grado di responsabilità concretamente ricoperto. Saranno valutati esclusivamente gli elementi chiaramente desumibili dal curriculum vitae agli atti del Roster.

Saranno considerati idonei esclusivamente i candidati che conseguano un punteggio complessivo non inferiore a 60/100. In assenza di candidati idonei, la Fondazione non procederà al conferimento dell'incarico, senza che i candidati possano vantare pretese a qualsiasi titolo.

La procedura si concluderà con la sola valutazione dei curricula, per un massimo complessivo di 100 punti. La Commissione individuerà il candidato idoneo collocato al primo posto della graduatoria finale. In caso di parità di punteggio, precede il candidato che abbia ottenuto il punteggio più elevato nel criterio relativo alle esperienze professionali documentate nella gestione di rapporti con agenzie di rappresentanza di talent internazionali, team di produzione e piattaforme audiovisive; in caso di ulteriore parità, precede il candidato che abbia ottenuto il punteggio più elevato nel criterio relativo all'esperienza operativa nella gestione della partecipazione di talent internazionali a festival, premi o eventi di rilievo. Gli esiti della selezione saranno approvati con determinazione dell'Amministratore Delegato della Fondazione e pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

La Fondazione si riserva altresì di non procedere al conferimento dell'incarico per motivate sopravvenute esigenze organizzative o di interesse pubblico.

Gli incarichi conferiti in esito al presente Avviso non sono cumulabili con gli altri incarichi attivati mediante il Roster per la realizzazione della Festa delle Serie TV – edizione 2026. Il candidato che risulti collocato al primo posto in più procedure sarà invitato a optare per un solo incarico; per le restanti procedure si procederà allo scorrimento della relativa graduatoria tra i candidati idonei.

Successivamente all'approvazione degli esiti della valutazione comparativa, la Fondazione potrà invitare il candidato individuato a un incontro conoscitivo e organizzativo. Tale incontro non costituisce fase della procedura, non ha natura valutativa, non comporta attribuzione di punteggio e non può incidere sulla graduatoria finale.

Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 è la **Dott.ssa Lorenza Lei**, Amministratore Delegato della Fondazione.

Clausola di salvaguardia

La presente procedura è avviata in via anticipata rispetto al perfezionamento degli atti di approvazione del progetto. Il conferimento dell'incarico e la stipula del relativo contratto sono espressamente subordinati, quale condizione sospensiva, all'approvazione del progetto esecutivo della Festa delle Serie TV – edizione 2026 e del relativo quadro economico da parte degli organi competenti della Fondazione, nonché alla conferma della copertura finanziaria a valere sul contributo regionale di cui alla DGR 339/2026. In difetto di tali presupposti, la Fondazione non darà corso al conferimento, senza che i candidati possano vantare pretese, indennizzi o rimborsi a qualsiasi titolo.

Amministratore Delegato

Dott.ssa Lorenza Lei