29.FAQ. Come gestire nell'Allegato B le voci di spesa che non trovano corrispondenza nel modello?
R.
Se nel budget complessivo ci sono spese che non trovano una voce specifica nel modello della Fondazione, devono comunque essere indicate (ad esempio sotto "Altre spese – da specificare"), lasciando però 0 nella colonna del contributo richiesto, perché non finanziabili, ma fanno parte del budget generale del progetto.

30.FAQ. Il limite dei 300.000 euro del regime "de minimis" si applica al singolo progetto o a tutti gli aiuti ricevuti dall'impresa?
R. Il limite dei 300.000 euro riguarda tutti gli aiuti "de minimis" ricevuti dall'impresa nell'arco degli ultimi tre esercizi finanziari, indipendentemente dal numero di progetti o bandi a cui si è partecipato.
Non si riferisce quindi al singolo progetto, ma al totale degli aiuti ottenuti dall'impresa (o dall'impresa unica).

31.FAQ. Se una figura professionale coinvolta nel progetto (es. sceneggiatore, compositore, ecc.) coincide con il titolare, un socio o un amministratore dell'impresa richiedente, il suo compenso può essere inserito tra i costi ammissibili?
R. No. Ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso, non sono ammissibili i compensi relativi a prestazioni svolte da titolari, soci, amministratori o soggetti che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, indipendentemente dal ruolo professionale che ricoprono nel progetto.
La partecipazione di queste figure è possibile, ma senza riconoscimento economico tra i costi di progetto.

32.FAQ. Dopo aver inviato la domanda posso aggiungere nuovi sponsor o coproduttori?
R. Sì.
È possibile aggiornare il piano finanziario anche dopo la presentazione della domanda (nuovi sponsor, coproduzioni, contributi privati, ecc.).
L'importante è che:
- il progetto resti coerente con quanto presentato;
- non ci sia doppio finanziamento sulle stesse spese;
- eventuali aggiornamenti vengano comunicati alla Fondazione.

33.FAQ. Il regista può partecipare come coproduttore con la sua ditta individuale?
R. Sì, è possibile.
Il regista può essere coproduttore se:
- non è socio, titolare o amministratore della società richiedente;
- non percepisce compensi dalla società richiedente per prestazioni che rientrano nelle spese non ammissibili;
- la coproduzione è formalizzata (lettera d'intenti, accordo, ecc.);
- la ripartizione dei diritti rispetta quanto previsto dall'Avviso.

34.FAQ. Il bando prevede una lista di generi cinematografici ammessi?
R. No. Il bando non limita i generi.
Tutti i generi possono partecipare (fiction, documentario, animazione, sperimentale, ecc.).

35. FAQ. Un regista residente nel Lazio può partecipare con più progetti, presentati da diverse società di produzione?

R.

Sì. L'Avviso pone il limite sulla società di produzione (una sola domanda per ciascuna impresa), ma non limita il numero di progetti a cui un regista può partecipare.

È però necessario che ogni progetto sia presentato da una casa di produzione diversa.

36. FAQ. Dove inserire le figure appartenenti allo stesso reparto del capo reparto (es. 2° operatore, assistente camera, data manager) all'interno dell'Allegato B?

R.

Possono essere inserite nella voce "Altro (specificare)", indicando il ruolo e il relativo costo.

Le voci dedicate ai capi reparto servono a riportare solo le figure principali; tutte le altre figure del reparto possono essere aggiunte liberamente nello spazio "Altro".

37. FAQ. Nella relazione descrittiva, cosa significa "descrivere la specifica esperienza del proponente nel settore cinematografico"?

R.

Con "proponente" si intende la società di produzione che presenta la domanda.

L'Avviso chiede quindi una breve descrizione del percorso e dell'esperienza della società nel settore cinematografico/audiovisivo, utile alla Commissione per valutare l'affidabilità e la capacità produttiva del soggetto che presenta il progetto.