



**Atena Films.**  
**Grandi passioni. Grandi storie.**

**Atena Films** è semplicemente questo: le nostre competenze al servizio della passione per l'arte e la cultura.

Ci piace raccontare storie, e riportarle dalla memoria al caleidoscopio della vita, con passione e tenacia.

Una produzione attenta al nuovo cinema, ai documentari, agli spot pubblicitari, videoclip e video istituzionali.

Atena Films nasce nel 2009 da un'intuizione di Sabrina Digregorio: rimuovere il vecchio modo di concepire lo storytelling e innovare, innovare, innovare con un occhio attento anche ai mercati internazionali.

In questo senso è nata la produzione dei nostri ultimi progetti internazionali:

**"Finding Joseph Tusiani. The poets of two lands"** (2011, 54 min.)

*Per raccontare Joseph Tusiani bisogna intraprendere un viaggio attraverso due luoghi lontani fra loro come il Gargano e New York, ma soprattutto bisogna scendere nella profondità dell'anima di un poeta.*

*Durante questo percorso tornano alla memoria i frammenti della guerra, della migrazione e dello sradicamento.*

*Non viene raccontato solo un uomo sospeso fra due mondi e due vite alle quali non riesce ad appartenere mai completamente, ma facendo attenzione, troviamo un poeta che riesce con la sua sensibilità e la sua capacità di analisi, a spiegare un mondo sempre più difficile da capire e nel quale a volte sembra impossibile riconoscersi.*

**"Full Circle. The Kostabi story"** (2012, 56 min. In post-produzione )

*Abbiamo voluto raccontare l'artista Mark Kostabi inseguendo i suoi percorsi creativi e immaginari fra New York e Roma.*

*La sua immaginazione ci guida, tra fantasia e realtà, attraverso un paese delle meraviglie pop e visionario, abitato da critici internazionali e da personaggi come Suzanne Vega e Michel Gondry visti attraverso la lente deformante di "The Kostabi Show".*

*Non è solo la biografia di una figura di spicco del movimento artistico dell'East Village, ma il racconto interiore della sua anima.*

# ATENA FILMS

Production



**Atena Films.**  
**Grandi passioni. Grandi storie.**

In pre-produzione:

**Soul Food**

*Hope non si è mai sentita americana e nemmeno italiana. Era stata proprio la madre a voler far nascere la figlia in un paese che non avesse rovine antiche da celebrare come un passato glorioso...*

*Alla morte della madre, Hope scopre che il padre è ancora vivo e vive in un paese del sud Italia. Decide così di incontrarlo per poter ricostruire il suo passato e avere finalmente una propria memoria familiare. Il viaggio di Hope è un percorso iniziatico alla scoperta di se stessa e di una nuova consapevolezza.*

Progetti conclusi:

**Il paese della quiete**

(Film animazione 3d, 2006, 27 min.)

Regia di Sabrina Digregorio. Con le voci di Michele Riondino e Irene Vecchio (Special screening per il Giffoni Film Festival "La piccola bottega dei filmmakers").

**In the night**

(Cortometraggio. 2005, 7 min.)

Regia di Sabrina Digregorio. (Vincitore al Festival di Roma "Turno di notte").

**Compartir**

(Cortometraggio. 2004, 9 min.)

Regia di Sabrina Digregorio. (Finalista al Festival di Roma "Turno di notte")

**De Rerum Natura**

Progetto di video arte di Francesco Grillo, 2007. 1.34 min.

**Art director** Sabrina Digregorio

**Melfi, l'isola felice**

(Documentario- 2003, 25 min.)

Co-regia di Sabrina Digregorio.

**In bilico. Voci narranti**

(Documentario – inchiesta- 2003, 70 min.)

Co-regia di Sabrina Digregorio.



**Atena Films.**  
**Grandi passioni. Grandi storie.**



**Sabrina Digregorio** regista, sceneggiatrice e produttrice di Atena Films, ha iniziato a produrre progetti autofinanziati con una coscienza sociale e con l'obiettivo di raccontare storie comunemente non esposte al cinema.

Lavora da tredici anni nell'industria cinetelevisiva e ha maturato una solida esperienza sia nelle fasi di pre-produzione che di produzione.

Esperta di co-produzioni internazionali: sviluppo di sceneggiature, pitching, ricerca di partners, comunicazione e contatti con l'estero.

Nel 2000 co-fonda la Suttvuess con Federico Schiavi e nel 2003 la Video-bios, entrambe produzioni indipendenti di documentari.

Laureata in Arti e Scienze dello spettacolo presso l'Università di Roma "La Sapienza" con tesi sperimentale sulla Feminist Film Theory "Il sentire femminile in The piano di Jane Campion" come visiting scholar presso RMIT University di Melbourne (Australia).

Selezionata per partecipare ad un workshop internazionale di scrittura creativa, Apulia Audiovisual Workshop, diretto dal regista, sceneggiatore e produttore Amedeo D'Adamo, (Los Angeles Film School) e Nevina Satta (Cattolica Milano) dal responsabile scientifico Prof. Francesco Casetti. Con la collaborazione dei registi Alessandro Piva, Edoardo Winspeare, Sergio Rubini, Maurizio Sciarra, Gabriele Salvatores e con produttori italiani ed europei, tra cui Tilde Corsi, Domenico Procacci, Riccardo Tozzi, Carlo Degli Esposti.

Importante la sua attenzione e formazione teatrale sul "Teatro nel sociale e drammaterapia" e "Psicopedagogia teatrale" e sulle Danze Sacre di Gurdjieff.

**Atena Films Production**  
**Sabrina Digregorio, CEO**

Via Carlo Armellini, 16 00153 Roma, Italy

Tel: +39 06 96840826

[www.atenafilms.com](http://www.atenafilms.com)  
[info@atenafilms.com](mailto:info@atenafilms.com)  
[press@atenafilms.com](mailto:press@atenafilms.com)