

IRISHFILMFESTA

in collaborazione con



e



presenta

“GOING IRISH”

Convegno sulle possibilità di co-produzione cinematografica fra Italia e Irlanda

[Roma, Casa del Cinema - 24 novembre 2010]

Il convegno – che apre la quarta edizione del festival di cinema irlandese IRISHFILMFESTA - si pone l’obiettivo di esplorare le possibilità, i tempi, i modi e le strategie ottimali per gettare le basi di un accordo bilaterale di co-produzione fra Italia e Irlanda, a partire dalla presentazione delle esistenti iniziative di sostegno e finanziamento, dei relativi enti promotori, e dall’esempio delle esperienze specifiche di alcuni esponenti chiave della produzione cinematografica di entrambi i paesi.

Il convegno verrà **aperto da un saluto dell’Ambasciatore irlandese, S.E. Patrick Hennessy**, e sarà articolato in tre segmenti:

I – L’INDUSTRIA AUDIOVISIVA IRLANDESE E I SUOI MODI DI FINANZIAMENTO

La prima sessione intende informare i produttori italiani sulle possibilità e i benefici di realizzare un film con l’Irlanda, utilizzandola come location, come partner produttivo, o usufruendo delle sue risorse tecniche e artistiche.

Patrick O’Neill, Industry Affairs Executive dell’Irish Film Board, illustrerà il panorama dell’industria filmica Irlandese, la struttura e gli obiettivi dell’Irish Film Board stesso, nonché tutti i meccanismi di finanziamento e facilitazione produttiva già in atto.

Siobhan O’Donoghue (Media Desk Ireland) spiegherà dettagliatamente il funzionamento di Media Desk e presenterà i produttori irlandesi che hanno ricevuto tali finanziamenti.

II – I PRODUTTORI, I FILM

La seconda sessione raccoglie le testimonianze di alcuni produttori italiani e irlandesi che hanno già affrontato con successo la sfida delle co-produzioni internazionali.

I *case studies* presentati serviranno a ispirare e guidare i produttori interessati ad avventurarsi nelle co-produzioni con l'Irlanda, ma anche e soprattutto a evidenziare gli ostacoli e i punti di frizione del sistema attuale, in vista della terza sessione della tavola rotonda incentrata sulla proposizione e la pianificazione di una piattaforma di co-produzione ex novo.

Relatori:

Tristan Orpen Lynch, Ireland, Subotica (*Small Engine Repair*)

Stefano Massenzi, Italy, Lucky Red (*This Must Be the Place*)

Maurizio Antonini, Italy, Interlinea (*La controra/Midday Demons*)

III – IPOTESI SULLA CREAZIONE DI UN ACCORDO BILATERALE DI CO-PRODUZIONE FRA ITALIA E IRLANDA

La terza sessione è intesa come un informale, dinamico e proficuo scambio di opinioni, ipotesi, proposte e richieste fra gli ospiti già intervenuti e i produttori italiani presenti.

Questo segmento è forse il più importante dell'incontro, e sicuramente il più peculiare rispetto ad analoghi forum di co-produzione. Si avrà infatti la situazione unica di un dibattito in cui i beneficiari dei futuri finanziamenti sono chiamati a definire le linee guida del sistema stesso, in un circolo virtuoso di praticità, efficienza e visione professionale.

L'obiettivo che si prefigge questa particolare impostazione non è la sterile spartizione di fondi, ma l'avvio di sinergie a breve e lungo termine, atte alla realizzazione di film con un elevato interesse internazionale, in grado di circolare con successo sia nel mercato dei paesi co-produttori che in quello Europeo e globale.

Quest'ultimo segmento confluirà e continuerà naturalmente nel Lunch offerto da Roma&Lazio Film Commission, in cui tutti i partecipanti potranno seguire a discutere liberamente dei temi accennati nel *panel* in un'atmosfera conviviale, e iniziare una prima tornata di *networking* da mettere a frutto sia per progetti produttivi immediati (che potrebbero fungere da progetti pilota), sia e soprattutto in vista della seconda edizione del convegno.

L'obiettivo di questo primo incontro seminale è infatti quello di tratteggiare preliminarmente un'ossatura di collaborazione internazionale, da sviluppare con frequenti e costanti incontri fra i partecipanti durante l'intero anno seguente, per trovarsi a inaugurare ufficialmente il primo accordo di co-produzione nel corso della seconda edizione del convegno, in occasione di IrishFilmFesta 2011.

Sede del Convegno:

Casa del Cinema, Roma

24 novembre 2010 – ore 10.00

Moderatore: Avv. Leonardo Paulillo

Per confermare la partecipazione:

irishfilmfesta@gmail.com