

# Torna CinemaSpagna La Nueva Ola

23/29 aprile 2010

[www.cinemaspagna.org](http://www.cinemaspagna.org)

Cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori

Omaggio a Daniel Barman, regista argentino, per l'inaugurazione; La Nueva Ola del cinema; spagnolo; Incontro di coproduzione e screenings per l'industria del settore audiovisivo.

**Il 23 aprile, evento speciale gratuito con Daniel Burman**, regista di punta del cinema argentino contemporaneo, che sarà al **cinema Farnese Persol** di Roma per la serata d'apertura di **CinemaSpagna, il Festival del cinema spagnolo**, che prevede la proiezione del **El nido vacío** (2008) e (in anteprima) del trailer del suo ultimo film **Dos hermanos** (2010).

L'incontro, organizzato in collaborazione con l'Ambasciata Argentina e la Fondazione Ente dello Spettacolo, sarà moderato da Enrico Magrelli, conservatore della Cineteca Nazionale, e sarà l'occasione per dare il via alle celebrazioni del **Bicentenario Argentino**.

Il Festival, organizzato da EXIT med!a e sostenuto dalla maggiori istituzioni spagnole in Italia, continuerà fino al 29 aprile, puntando come già nelle passate edizioni su una proposta fresca e ricca di sorprese. A cominciare dalla **Nueva Ola**, sezione principale della kermesse, che quest'anno darà ampio spazio al cinema catalano. Tra i titoli (rigorosamente in versione originale sottotitolata in italiano): **Mapa de los sonidos de Tokio**, l'ultimo lavoro di **Isabel Coixet** con Sergi López e tre opere di giovani registi tra i più interessanti e sensibili del panorama europeo contemporaneo: **Los condenados di Isaki Lacuesta**, premio FIPRESCI all'ultimo festival di San Sebastian, **Petit Indi di Marc Recha** e **V.O.S. di Cesc Gay** (autore della commedia adolescenziale **Krampack** che ha avuto un discreto successo in Italia). Quest'ultimo sarà a Roma accompagnato dal cast (**27 aprile, entrata gratuita**).

Altri ospiti d'eccezione, **Malena Alterio** a Roma per l'evento cine-turistico **Al final del camino** (in collaborazione con l'Ufficio del Turismo spagnolo); e la giovanissima regista **Mar Coll**, **recente vincitrice del Premio Goya (Oscar spagnolo) come Miglior Regista Esordiente** che chiuderà il Festival (**29 aprile, entrata gratuita**) con il suo acclamato **Tres dies amb la família (Tre giorni con la Famiglia)** in collaborazione con l'**Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma** (interverrà l'Assessore **Cecilia D'Elia**). Presenta la serata l'attrice **Valentina Carnelutti**.

Ma le sorprese di quest'anno non finiscono qui: il Festival apre una finestra sul mercato (28 e 29 aprile) con un incontro di coproduzione presso la Real Accademia di Spagna e una serie di screenings per i professionisti dell'industria audiovisiva (aperti al pubblico), in collaborazione con **Catalan Films&TV**, **Cinecittà Luce**, **Roma Lazio Film Commission** e API cinema.

Come nella precedente edizione, sarà poi l'Antica Biblioteca Valle, noto ristorante del centro di Roma, ad aprire le porte a questo prestigioso parterre e al pubblico del festival proponendo un ambiente elegante per il dopo-cinema, e dei piatti ispirati alla migliore tradizione dell'arte culinaria.

Tra le nuove collaborazioni, quella con l'Università Roma Tre, DAMS. Ma CinemaSpagna non si ferma qui: il Festival dopo Roma e la tappa di Cagliari (inizi giugno), sbarca anche ad Anacapri, isola di Capri, per presentare a fine giugno la più fresca selezione di cinema spagnolo in Italia.

---

**CinemaSpagna \* FESTIVAL DEL CINE ESPAÑOL**

Proiezioni in Versione Originale sottotitolata in italiano

Ingresso: 5 euro / 4 euro ridotto per studenti e over 65, Catalan screenings: 2 euro

(per eventi gratuiti consultare il programma) Info: [www.cinemaspagna.org](http://www.cinemaspagna.org) - Tel. 06 5881930