



“RACCONTI DI CINEMA & A DUE VOCI”

*A settembre alla Casa del Cinema di Roma
ripartono le rassegne targate 100autori*

L'Associazione 100autori, grazie al sostegno della Film Commission Roma Lazio e alla collaborazione di autorevoli registi e sceneggiatori, rinnova a partire da settembre e sempre alla Casa del Cinema di Roma, gli appuntamenti della Rassegna “**Racconti di Cinema**” e inaugura il nuovo ciclo di incontri dedicati al mondo del documentario “A due Voci”.

I quattro incontri della Rassegna “RACCONTI DI CINEMA”, studiati per un pubblico di appassionati, esperti di cinema e per chi opera nel mondo della formazione, rappresentano un'occasione unica di confronto intorno ad importanti film italiani, raccontandone la genesi, attraverso le voci degli ideatori - registi e sceneggiatori – che spiegheranno passo dopo passo come *nasce un film*. Dall'idea embrionale alla costruzione della storia, dal profilo dei personaggi allo sviluppo della sceneggiatura, senza tralasciare il rapporto spesso decisivo con gli attori e i produttori, ma non solo. Da quest'anno, infatti, i film da vivisezionare, verranno proiettati sia il giorno prima che qualche giorno dopo l'incontro d'approfondimento con gli autori.

La Rassegna si apre (giorno 20 Settembre) con un film intriso di **passione civile: Fortapàsc**. Insieme al regista Marco Risi, lo sceneggiatore Andrea Purgatori, il produttore e parte del cast verrà riaperto il caso Siani.

La rassegna è dedicata anche alla nuova generazione di autori che sta affermando, anche all'estero, una **nuova idea di cinema italiano**. Il 4 ottobre sarà protagonista il film di Claudio Cupellini, **Una vita tranquilla**, recentissimo successo di pubblico e di critica alla Festa del Cinema di Roma 2010. Girato tra Italia e Germania e sorretto da un monumentale Toni Servillo, il film di Cupellini è l'affermazione di un promettente gruppo di lavoro, che comprende gli sceneggiatori Filippo Gravino e Guido Iuculano.

Racconti di Cinema non è solo... cinema. Com'è nello spirito dei 100autori – Associazione che è dell'audiovisivo e non solo del cinema – la rassegna si riapre alla narrazione seriale con un altro incontro speciale dedicato a **Boris (18 Novembre)**. Parleremo del film ma anche della serie incentrata sulle vicende della troupe di soap opera più amata dal pubblico italiano, e a svelarci tutti i segreti sulla banda del pesciolino rosso intervengono gli autori e registi Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre.

Chiude il ciclo il 6 Dicembre “**La doppia ora**”, di Giuseppe Capotondi, un'inedita – per il panorama cinematografico italiano recente – narrazione a cavallo tra i generi – un po' noir, un po' thriller, un po' horror, un po' mèlo – che rappresenta un esordio sorprendente e che si è aggiudicato la Coppa Volpi a Venezia 2009 per l'interpretazione di Ksenya Rappoport e si parla già di un remake hollywoodiano.



La nuova Rassegna “A due voci”, invece, intende far conoscere al pubblico un genere che in Italia non è ancora sufficientemente noto: **il documentario di creazione**, che mutua il linguaggio e gli elementi strutturali dei film di finzione per raccontare però una storia del reale con personaggi reali. Documentari e film di finzione che abbiano una storia, un tema, un argomento che rimandino l’uno all’altra, per analogia o per contrasto, verranno affiancati e proiettati nella stessa giornata. Attraverso questo parallelismo, saranno evidenziati i caratteri identificativi delle narrazioni del reale e dei racconti di finzione; saranno messi in relazione i tratti che accomunano un genere all’altro, oppure ne sottolineano le distanze.

Ogni coppia di film sarà programmata all’interno dello stesso pomeriggio e sarà ripetuta per due giorni. Tra una proiezione e l’altra, come per la Rassegna Racconti di Cinema, sarà invece previsto l’incontro con gli autori dei film proiettati o con un critico o con un docente di cinematografia che analizzino scene dei due lavori e ne mostrino diversità e similitudini, coinvolgendo il pubblico nella discussione/lezione.

Si parte con **La scuola è finita di Valerio Jalongo e A scuola di Leonardo Di Costanzo** (26, 27 Settembre e il 1 ottobre), **Le chiavi di casa, di Gianni Amelio insieme a Un silenzio particolare di Stefano Rulli** (17,18 e 22 Ottobre). Chiude il ciclo **Mar nero di Federico Bondi e Sognavo le nuvole colorate di Mario Balsamo** (7, 8 e 12 Novembre).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per informazioni: Concetta Gulino
coordinamento@100autori -
Cell: 366/5096835