



CROSSING SCRIPT

ART. 1 – Premessa

Nell'ambito dell'accordo tra Roma Lazio Film Commission e Israel Cinema Project, Rabinovich Foundation siglato il 18 maggio 2019, per lo sviluppo della coproduzione, è indetta la raccolta di **soggetti cinematografici** denominata **CROSSING SCRIPT** per la selezione di un Progetto con potenzialità di sviluppo di una coproduzione con Israele. L'Autore/Autori del Progetto selezionato riceveranno la somma di 10.000 euro.

ART. 2 – REQUISITI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

2.1 – CROSSING SCRIPT si rivolge a sceneggiatori italiani maggiorenni.

2.2 – Sono ammessi alla selezione Soggetti, in lingua italiana, che per tema e contenuto possano essere adatti per lo sviluppo di una **coproduzione cinematografica con Israele**.

2.3 – Il Soggetto deve essere di proprietà dell'Autore e/o degli Autori che presentano la domanda.

2.4 – Materiali da inviare

1. Scheda sintetica di presentazione del progetto che indichi il titolo, il genere, il target dell'opera, lo stile narrativo, gli elementi principali della storia, lo spirito di insieme dell'opera e la tag line (massimo 1000 caratteri spazi esclusi)
2. Soggetto cinematografico - la trama, i personaggi coinvolti, i luoghi, l'ambientazione e l'epoca saranno descritti in un racconto di massimo 10.000 caratteri (spazi esclusi).
3. Il trattamento cinematografico - lo sviluppo del soggetto secondo l'ordine narrativo con approfondimento dei personaggi, delle loro relazioni, con dettagli maggiori dei luoghi e delle scene e con accenni di dialoghi saranno descritti con un massimo 50.000 caratteri (spazi esclusi)
4. Profilo dell'Autore/Autori
5. Modulo di adesione firmato

2.5 I materiali sono da inviare all'email production2@romalaziofilmcommission.it, **entro le ore 18.00 di lunedì 30 settembre 2019**. Gli allegati ai punti 1,2,3 e 4 devono essere in formato.doc o .pdf, ma non sono ammesse scansioni.

ART. 3 – SELEZIONE DEL PROGETTO

La selezione sarà effettuata a proprio insindacabile giudizio da una commissione congiunta composta da due membri di Roma Lazio Film Commission e due membri della Rabinovich Foundation, la quale sceglierà il Progetto in base alla rilevanza dei temi trattati ai fini dello sviluppo di un progetto di coproduzione cinematografica fra Lazio e Israele.

ART. 7 - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

L'accordo tra Roma Lazio Film Commission e Israel Cinema Project, Rabinovich Foundation prevede che CROSSING SCRIPT abbia una omologa modalità di selezione riguardo a soggetti di autori israeliani raccolti da Rabinovich Foundation.



I Progetti vincitori selezionati, uno di autore/i israeliano/i e uno di autore/i italiano/i saranno annunciati nelle date fra il 16 e il 21 ottobre 2019, durante il MIA|Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma.

ART. 8 – OBBLIGHI DI COMUNICAZIONE

8.1 I partecipanti sono i responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia Roma Lazio Film Commission e tutti i partner coinvolti nell'iniziativa non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

8.2. – **L'Autore/Autori** vincitori del Premio Crossing Script si impegnano ad inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti su tale Soggetto l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto con la dicitura **“Premio CROSSING SCRIPT di Roma Lazio Film Commission”** e con **il logo di Roma Lazio Film Commission** nei titoli del film e nelle comunicazioni promozionali.

Gli Autori hanno l'obbligo di aggiornare Roma Lazio Film Commission sull'eventuale sviluppo del progetto vincitore e sulla relativa conclusione di contratti di cessione e/o concessione e/o licenza.

Roma Lazio Film Commission avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di garantire l'obbligo della menzione.

8.3 – Gli Autori, sottoscrivendo il modulo di adesione, si impegnano sin d'ora ad inserire nei contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei loro progetti, nonché nella predisposizione delle relative campagne promozionali e pubblicitarie, l'obbligo da parte del produttore di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti come espresso al punto 8.2.

ART. 9 - ACCETTAZIONE DEL BANDO

9.1 - Mediante la sottoscrizione del modulo di adesione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando.

9.2 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori dell'iniziativa Crossing Script e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nell'iniziativa e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

9.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

ART. 10 - CONTROVERSIE

10.1 - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti a Crossing Script e gli organizzatori in merito all'applicazione e/o esecuzione del Bando, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

10.2 - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma.

10.3 - Foro dell'Arbitrato sarà Roma.

10.4 - Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.



ART. 12 - NATURA DEL CONCORSO

Crossing Script, avendo natura di concorso per la produzione di opere artistiche, rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

ART. 13 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 679/2016

(Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati)

La FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso – disciplinato dalle disposizioni di cui al presente bando – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati o diffusi a terzi e verranno trattati anche con mezzi elettronici.

La FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO comunica altresì che il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati garantisce l'esercizio di specifici diritti a tutela dell'interessato. In particolare il Partecipante ha il diritto di accesso ai dati, di ottenere la rettifica dei dati personali inesatti o l'integrazione dei dati incompleti, di cancellazione dei dati qualora sussistano particolari condizioni e motivi, di limitazione al trattamento, di opposizione al trattamento per specifiche finalità, di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi alla FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO, Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma, email: info@romalaziofilmcommission.it.

Scadenza: ore 18.00 del 30 settembre 2019

INFO: production2@romalaziofilmcommission.it

Tel 0672286344