



COMUNICATO STAMPA

Roma & Lazio Film Commission al Festival Internazionale del Film di Roma 2010 dalla produzione all'anteprima

Roma Lazio Film Commission sarà presente alla quinta edizione del **Festival Internazionale del Film di Roma** dal **28 ottobre al 5 novembre 2010** con iniziative internazionali per lo sviluppo della produzione, della coproduzione e della promozione del territorio. Presso la Greenhouse – Auditorium Parco della Musica, Roma Lazio Film Commission sarà presente con un proprio spazio promozionale dedicato ad attività e iniziative, realizzato in collaborazione con Media Desk Italia e Mercato Internazionale del Film | The Business Street.

Le iniziative organizzate saranno a supporto di tutta la filiera del cinema e dell'audiovisivo, dalla formazione dei giovani, allo sviluppo di coproduzioni, alle presentazioni dei film girati sul territorio. Ben quattro i titoli in programma al Festival del Film di Roma che hanno avuto il supporto di Roma & Lazio Film Commission: in apertura l'omaggio a Ugo Tognazzi, **RITRATTO DI MIO PADRE** di Maria Sole Tognazzi, in Concorso in Selezione Ufficiale **I FIORI DI KIRKUK** di Fariborz Kamkari, coproduzione tra Iraq, Italia, Svizzera e in Per Corso Percorso, maratona di cinema dedicata a Corso Salani presentata da L'ALTRO CINEMA/EXTRA, **L'ELEFANTE OCCUPA SPAZIO** di Francesco Barnabei e **ROMA** di Theo Eshetu.

Si rinnova per il terzo anno consecutivo la collaborazione con il **Mercato Internazionale del Film | The Business Street** e due sono gli eventi previsti all'**Hotel Majestic** di Via Veneto.

Sabato 30, dalle ore 15.00 **MEDIA Desk Italia** e **Antenna MEDIA Torino**, in collaborazione con **Roma Lazio Film Commission** presentano **MEDIA Production Guarantee Fund**, opportunità e caratteristiche. Il settore audiovisivo da sempre soffre di fragilità strutturali e sottocapitalizzazione dovute alle proprie caratteristiche specifiche; inoltre, la crisi finanziaria ha reso ancora più difficile l'accesso al credito per i produttori di contenuti audiovisivi. A seguito di uno studio sul rapporto tra gli istituti di credito e l'industria dell'audiovisivo in Europa, la Commissione Europea nel quadro del Programma MEDIA 2007 lancia **MEDIA Production Guarantee Fund**, fondo di garanzia alla produzione audiovisiva volto a facilitare l'accesso al credito per piccole e medie imprese. La nuova misura ha lo scopo di garantire in parte i prestiti accordati dalle banche locali ai produttori di film nei Paesi MEDIA, ovvero gli Stati dell'Unione Europea, i Paesi membri dello Spazio Economico Europeo, Svizzera e Croazia. Intervengono: **Aviva Silver** (Capo Unità MEDIA, DG EAC della Commissione Europea), **Giuseppe Massaro** (Direttore del Media Desk Italia) e **Silvia Sandrone**

(Direttrice dell'Antenna Media Torino).

Venerdì 29 ottobre dalle 10.00, avrà luogo la **20ª edizione** degli **incontri di coproduzione CRC Capital Regions for Cinema**, network delle Film Commission delle regioni europee d'Ile de France, Lazio, Comunidad de Madrid e Berlin-Brandenburg. Si tratta di un appuntamento consolidato per i produttori europei, nell'ottica di ampliare le opportunità per la coproduzione internazionale, dopo la partecipazione di produttori extraeuropei, questo anno è prevista la presenza di produttori dei **Paesi Baltici di Estonia, Lettonia e Lituania**.

Per gli addetti ai lavori e per sostenere l'industria europea dell'audiovisivo in occasione del Festival sarà possibile effettuare la **CONSULTAZIONE PUBBLICA** relativa al **futuro Programma MEDIA** presso la postazione dedicata nello spazio Film Commission. Per agevolare il pubblico nella compilazione rappresentanti del MEDIA Desk Italia saranno presenti. Si tratta di una consultazione ad ampio raggio che ha l'obiettivo di sondare le opinioni circa lo studio di un **nuovo Programma MEDIA** che seguirà il Programma attuale MEDIA 2007 per il periodo **2014 - 2020**. Saranno valutate le eventuali incidenze sociali, economiche e ambientali. La commissione terrà conto delle opinioni fornite per elaborare una proposta in vista dell'adozione, da parte del Parlamento europeo e del Consiglio, della decisione relativa al nuovo programma di sostegno al settore audiovisivo a partire dal 2014 .

Proseguendo la positiva esperienza degli scorsi anni, da **Sabato 30 ottobre al 2 novembre**, è in programma presso la Greenhouse la terza edizione di **CINECAMPUS – Lezioni di cinema**, che offre a giovani talenti della Regione Lazio un'intensa esperienza formativa in momenti di masterclass con la partecipazione di professionisti del cinema: **Vincenzo Cerami, Valeria Golino, Aureliano Amadei, Saverio Costanzo e Francesca Calvelli**. **CINECAMPUS** è un'occasione di formazione che mira a proporre, a giovani di talento, un colpo d'occhio sul "fare cinema" in un'ottica internazionale e di sviluppo futuro. Gli incontri, moderati da **Enrico Magrelli**, offrono l'opportunità di attingere a fonti autorevoli del "sapere cinematografico", in momenti di confronto privilegiati, utili al consolidamento delle proprie conoscenze di base e allo stimolo dell'evoluzione creativa

Diverse sono le iniziative realizzate in collaborazione con Film Commission in programma alla Greenhouse: Sabato 30, l'incontro **"PHOBIAS, 1 Film, 5 Paesi, 5 Registi, 5 modi di dire PAURA..."** con interventi degli sceneggiatori Tommaso Capolicchio e Federico Calamante , e dei produttori Mirco Da Lio (Ik Media) e Nicola Moruzzi (Fake Factory), Roberto Bessi, Rene Huybrechtse (Dutch Mountain Movies), Uliana Kovaleva (United Film Company), Mila Kirova (Bulgar Beats). Domenica 31 la **"Presentazione Concorso Corto Lazio - La Cittadella del Corto"** e Lunedì 1 novembre **"Nuovo Cinema e Nuova Formazione"**, Workshop CinemadaMare diretto da Franco Rina con la partecipazione di Piero Lombardi (DG Media Picture International), Carlo Bernaschi (Presidente ANEM), Gèrôme Bourdezeau (Direttore Generale UGC Ciné Cité Italia), Luca Vulterini (Lo Specchio). Venerdì 29 ottobre **"Perché investire nel cinema?"** Panel a cura di Sportello Cinema della Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo.

Martedì 2 nov **"Il CSC Centro Sperimentale di Cinematografia incontra i giovani"** con Marcello Foti DG Centro Sperimentale di Cinematografia, Adriano De Santis Direttore Scuola Nazionale di Cinema, Giovanni Oppedisano Vice Preside, Scuola

Nazionale di Cinema, **docenti ed ex allievi** del CSC.

Mercoledì 3 nov “**ProvinCinema**”, concorso di corti girati in location del territorio provinciale da scuole superiori e scuole di cinema. Intervengono Cecilia D’Elia Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Roma, Gabriella Galluzzi Vice Presidente Roma Lazio Film Commission, Morando Morandini membro della Giuria del concorso, Silvio Montanaro dell'Associazione Culturale La Fornace. A seguire la presentazione del volume “**I MORANDINI DELLE DONNE**”, Edizioni Iacobelli , 60 anni di cinema italiano al femminile con **Morando Morandini sr. e Morando Morandini jr.** Mercoledì 3 nov **Presentazione del progetto BIL - Borsa Internazionale delle Location con la Provincia di Roma,**

In conclusione Giovedì 4 “*L'altro cinema. Nuovi linguaggi e nuovi talenti.*” Censimento nazionale a cura della Sapienza Università di Roma presentato da **Roberto Faenza con Gian Luigi Rondi** Presidente del Festival Internazionale del Film di Roma, **Nicola Borrelli** Direzione Generale Cinema MIBAC, **Mario Sesti** Direttore Sezione EXTRA, **Riccardo Tozzi** ANICA, **Cristina Priarone** Direttore Generale Roma Lazio Film Commission, **Marco Visalberghi**, Doc/it, **BLM Law Firm** e **Antonio Monda**.

Press Office

Aminda Leigh +39 348 895 5754

Raffaella Spizzichino +39 338 880 0199

press@romalaziofilmcommission.it

**ROMA & LAZIO FILM
COMMISSION**

Via Caio Mario 7 - 00192 Roma

Tel. +39 06 3265 6778

Fax +39 06 9799 0817

info@romalaziofilmcommission