



## COMUNICATO STAMPA

### ***Roma Lazio Film Commission: assistenza, promozione, formazione e dimensione europea***

Quattro le pellicole sostenute e promosse da **Roma Lazio Film Commission** al Festival di Venezia appena concluso: **20 SIGARETTE** di Aureliano Amadei (Controcampo Italiano), **NOTIZIE DEGLI SCAVI** di Emidio Greco (Fuori Concorso), **ET IN TERRA PAX** di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini (Giornate degli autori - Concorso), **LA BALENA DI ROSSELLINI** di Claudio Bondì (Giornate degli autori - Spazio Aperto).

A **20 SIGARETTE** è andato il premio come migliore film nella sezione Controcampo Italiano 2010, con una menzione speciale per l'attore protagonista, Vinicio Marchioni. Il film, che dopo la proiezione in Sala Grande ha ricevuto una commossa standing ovation di oltre 14 minuti, è l'opera prima di Aureliano Amadei, prodotta da Tilde Corsi, Gianni Romoli, Claudio Bonivento in collaborazione con RAI Cinema, con il contributo della Regione Lazio tramite Filas e il supporto di Roma & Lazio Film Commission. La pellicola che ripercorre la strage di Nassirya, vuole essere un racconto in 'soggettiva' di quegli avvenimenti, fatto da colui che li ha vissuti in prima persona, unico civile sopravvissuto alla strage.

Tra le iniziative veneziane organizzate da **MEDIA DESK** Italia in collaborazione con Roma Lazio Film Commission si segnala il tutto esaurito delle **"COLAZIONI CON MEDIA"**, incontri di approfondimento sulle linee di finanziamento del Programma MEDIA dell'Unione Europea, per fornire a distributori, produttori televisivi, cinematografici e organizzatori di festival le informazioni necessarie per il sostegno MEDIA.

Il successo degli appuntamenti organizzati mostra il forte bisogno dei professionisti del settore di una dimensione più europea nel loro lavoro: un obiettivo primario dell'attività di Roma Lazio Film Commission che ha in programma iniziative internazionali per il prossimo periodo.

Tra le attività veneziane svolte con il sostegno di Roma Lazio Film Commission segnaliamo **[CINEMA.DOC]** - Il documentario in sala, la cui giuria ha assegnato due premi: a "El Sicario Room 164" di Gianfranco Rosi, come miglior documentario italiano delle sezioni Orizzonti e Controcampo Italiano e a "Il sangue verde" di Andrea Segre come migliore documentario delle Giornate degli Autori - Venice days. I premi Selezione CINEMA.DOC garantiscono l'inserimento dei film nel circuito-festival - distributivo e concorsuale - che partirà a Roma in tre sale cinematografiche di prima visione (Cinema Nuovo Sacher, Cinema Farnese Persol, Cinema Alcazar) dal 18 ottobre al 19 dicembre 2010 per estendersi poi sul territorio nazionale a partire da gennaio 2011.

Da Venezia a Roma l'attività di Roma Lazio Film Commission prosegue su più fronti: molti i set in corso e in preparazione assistiti a Roma e nel Lazio. Non gestendo un fondo proprio per contributi finanziari diretti ai film, RLFC offre supporto alle produzioni audiovisive operanti nel territorio con agevolazioni e servizi. Oltre al cinema, anche TV e documentario sui set del territorio Laziale.

A fine settembre a Roma saranno girate scene di **"THE SECRET - MALSARA RAHASA"**, fiction per la tv dello Sri Lanka prodotta da Metro media e avranno inizio le riprese di **"QUATTRO STAGIONI"**

commedia per la tv tedesca prodotta da Revolverfilm e dalla tedesca Lichtblik Film, con diversi flashback romani dell'infanzia del protagonista emigrato in Germania.

Prossime sono le riprese di **Gianfranco Rosi**, documentarista che colleziona premi nel mondo. Dopo *Boatman* (India) e *Below Sea Level* (California), Rosi, che a Venezia ha appena presentato in Orizzonti *El sicario - Room 164*, girato alla frontiera fra Messico e Usa, si appresta a girare con il supporto di Roma Lazio Film Commission, il suo primo film in Italia. Coproduzione Francia/Italia con DocLab di Marco Visalberghi e *La femme endormie* di Carole Solive, ha come soggetto il Grande Raccordo Anulare di Roma; il regista, in fase di sopralluoghi, è in cerca dei suoi futuri protagonisti.

A fine novembre nel centro e nella periferia romana sarà la volta di **"QUALCHE NUVOLA"**, regia di Saverio Di Biagio prodotto da Minollo Film, Bartlebyfilm e Relief con Michele Alaique, Primo Reggiani, Elio Germano e Valerio Mastandrea, nella doppia veste di attore-produttore.

A novembre ciak per il thriller **"VISO D'ANGELO"**, serie prodotta da ARES per Canale 5, girata prevalentemente tra Roma e Ostia, con la regia di Eros Puglielli, interpretata da Virna Lisi e Gabriel Garko.

Ad ottobre Roma Lazio Film Commission supporterà la realizzazione del Documentario **"THE JOURNEY OF SAINT PAUL IN ROME"** della Network J international di Hong Kong.

A fine settembre inizieranno a Roma le riprese di **"MADNESS"**, nuovo thriller italiano in 3D di Antonio Bonifacio, prodotto da Mediapictures intl e Piero Lombardo e di **"I FIGLI DELL'ABBONDANZA"** prodotto da Zufus film con Philippe Leroy e del medio metraggio **"Il mio paradiso"** autoprodotta e realizzato da Jacopo De Bertoldi.

Per la **formazione**, cui Roma Lazio Film Commission è particolarmente attenta, giovedì 30 settembre alla Casa del Cinema di Roma **"La Nostra vita"** di Daniele Luchetti darà il via a Racconti di cinema, ciclo di incontri, organizzati in collaborazione con l'Associazione 100autori, dedicati ai film d'autore italiani con l'obiettivo di spiegare come nasce un film; dall'idea embrionale alla costruzione della storia, dal profilo dei personaggi allo sviluppo della sceneggiatura, passando attraverso il rapporto con i produttori.

Per il pubblico di appassionati ed esperti di cinema, Roma Lazio Film Commission supporta quest'occasione di confronto sul cinema italiano attraverso le voci di registi, autori, sceneggiatori. Nel primo incontro saranno presenti Elio Germano e gli autori Stefano Rulli e Sandro Petraglia.

Sempre in tema di formazione è in preparazione la terza edizione di **CINECAMPUS - LEZIONI DI CINEMA**, all'interno del **Festival Internazionale del Film di Roma** (28 ottobre - 5 novembre). Lo scorso anno, l'iniziativa ha offerto a giovani talenti della regione Lazio un'intensa esperienza formativa in momenti di "masterclass" con la partecipazione di professionisti del cinema quali Maurizio Totti, Tilde Corsi, Giuseppe Piccioni, la montatrice Francesca Calvelli, lo sceneggiatore di Gomorra Massimo Gaudioso, Dario Cesarano etc.

Per la **distribuzione**, in occasione della XVI edizione del *MEDFILMFestival* che si svolgerà dall'11 al 21 novembre a Roma, e in collaborazione con il network europeo dei MEDIA Desks e Antennae, verrà presentato il **Mediterranean Distribution Catalogue**, con informazioni e dati aggiornati sulle società di distribuzione euro-mediterranee e un'appendice dedicata alle società di produzione della sponda sud. Un utile strumento di consultazione per migliorare la conoscenza e la rintracciabilità delle società impegnate nella distribuzione delle opere cinematografiche prodotte nel bacino del Mediterraneo o che, se pur prodotte in altri Paesi europei, abbiano un ruolo importante nel racconto di tale area.

Press Office

Aminda Leigh +39 348 895 5754

Raffaella Spizzichino +39 338 880 0199

[press@romalaziofilmcommission.it](mailto:press@romalaziofilmcommission.it)

Via Caio Mario 7 - 00192 Roma

Tel. +39 06 3265 6778

Fax +39 06 9799 0817

[info@romalaziofilmcommission.it](mailto:info@romalaziofilmcommission.it)