



COMUNICATO STAMPA

Roma Lazio Film Commission da Cannes ai Nastri d'Argento

Bilancio positivo per **Roma Lazio Film Commission**, alla **63ª edizione** del **Festival di Cannes** appena conclusa. Oltre al sostegno alla presentazione della mostra fotografica **Carlo di Palma: I colori della mia vita**, progetto realizzato dal Centro Niemeyer e dalla Fondazione Roberto Rossellini per l'Audiovisivo, e all'affollatissima presentazione del nuovo sito web www.media-italia.eu in collaborazione con **MEDIA Desk Italia** e **Antenna MEDIA Torino**, Roma Lazio Film Commission ha affiancato Cinecittà Luce e Vivo film nella presentazione ne **La Quinzaine des Réalisateurs** di **Le quattro volte** di **Michelangelo Frammartino**, accolto con successo alle proiezioni e vincitore del prestigioso **Europa Cinemas Label**, oltre al riconoscimento, a dir poco singolare, **Premio Speciale della Giuria (il Palm Dog!)**, al cane Vuk.

Anche questo anno più di 150 operatori del settore, con la presenza di numerosi produttori egiziani, tra cui l'attore produttore **Khaled Abol Naga di Team Cairo**, hanno partecipato all'importante e consueto appuntamento **degli incontri di coproduzione CRC Capital Regions for Cinema**, organizzati da Roma Lazio Film Commission con le Film Commission delle regioni europee d'Ile de France, Comunidad de Madrid e Berlin-Brandenburg. Diversi i progetti iscritti agli incontri, tra i presenti anche **Marco Amenta** (regista de *La Siciliana Ribelle* selezionato per Atelier Farnese) che ha presentato, riscontrando attenzione da parte di produttori francesi e tedeschi, il suo nuovo progetto **Belleville**, una commedia tra amore e amicizia all'insegna dell'integrazione.

Un anno dopo la sua creazione, a Cannes è stato fatto il punto sullo stato dei lavori di **Atelier Farnese** (laboratorio franco-italiano di scrittura cinematografica) con l'illustrazione dei trattamenti dei tre progetti scritti in doppia versione da coppie di sceneggiatori italiani e francesi: "**Vivre ou rien**" di Marie-Agnès Viala e Giorgio Arlorio, "**Le Pardon**" di Sandra Marti e Daniela Ceselli e "**The good Company**" di Marco Amenta e Jean-Pol Fargeau. Promosso dall'Ambasciatore di Francia in Italia e finanziato da Regione Lazio, Fondazione Rossellini, MIBAC, Cinecittà Luce, CNC, SACD e BNL, **l'Atelier Farnese** ha come obiettivo primario di stimolare le coproduzioni cinematografiche tra Italia e Francia, incoraggiando, anche con un sostegno economico, gli autori nella prima fase di scrittura.

L'attività di **Roma Lazio Film Commission** dopo Cannes vede il **27 maggio**, in occasione della presentazione delle candidature dei **NASTRI D'ARGENTO 2010**, l'assegnazione del **Premio "Nuovi sguardi"**. Assegnato nelle sue precedenti edizioni a "**Tutta la vita davanti**" di Paolo Virzi e a "**Giulia non esce la sera**" di Giuseppe Piccioni, il Premio è un riconoscimento alle produzioni che utilizzando location del territorio laziale e romano in maniera innovativa e moderna, aprono nuove prospettive di ambientazione cinematografica alle produzioni nazionali e internazionali. Questo anno il Premio va a "**Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**" opera prima di Isotta Toso, e trasposizione del romanzo omonimo di Amara Lakhous, giornalista e scrittore algerino che vive e lavora a Roma. Ubicata al centro del rettangolo-quadrato dal nome sabauda, la palazzina multiculturale a ridosso della Stazione Termini è il teatro di una diversità e di una voce da un altro mondo, troppo spesso sofferente e smarrito.

A partire dal 3 giugno, **Roma Lazio Film Commission** sostiene la Seconda Edizione dell'**OstiaFilmFest** - Festival Internazionale del Cinema di Ostia – che si terrà dal 3 al 6 giugno sul litorale romano.

Il Festival si svolge con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio; Provincia di Roma; Assessorato alle Attività produttive, al Lavoro e al Litorale; XIII Municipio del Comune di Roma, Roma e Lazio Film Commission.

Press Office

Aminda Leigh +39 348 895 5754

Raffaella Spizzichino +39 338 880 0199

press@romalaziofilmcommission.it

ROMA & LAZIO FILM COMMISSION

Via Caio Mario 7 - 00192 Roma

Tel. +39 06 3265 6778 Fax +39 06 9799 0817

info@romalaziofilmcommission.it