



Roma Lazio Film Commission a Berlino Conferme e prospettive per la coproduzione

Lo sviluppo della coproduzione è stata l'attività principale della presenza di RLFC all'European Film Market nell'ambito della 60° edizione del Festival di Berlino 2010.

Gli incontri CRC Coproduction Meetings, ormai un appuntamento fisso per i produttori di Italia Francia Spagna e Germania presso i maggiori festival, vedono aumentare sempre più la partecipazione e la realizzazione di progetti di coproduzione.

Giunti alla 17° edizione si sono tenuti presso il Palazzo della Regione di Brandeburgo a Berlino, coinvolgendo oltre 140 case di produzione. La presenza di una delegazione di produttori indiani ha aggiunto nuove opportunità di sviluppo della coproduzione extra europea. Inoltre due nuovi progetti di coproduzione sono emersi:

- La casa di produzione francese MACT di Antoine e Martine de Clermont Tonnerre e l'italiana La Sarraz di Alessandro Borrelli coproduurranno La Sapience, commedia drammatica di Eugenie Green con Bruno Todeschini.
- La società Movimento Film di Mario Mazzarotto e la Jirafa Films di Bruno Bettati, hanno trovato per il progetto italo-cileno "El Futuro" il coproduttore spagnolo Luis Angel Ramirez Perez con Ulysses Film.

Questi risultati confermano l'impegno del network CRC Capital Regions for Cinema - Ile de France, Lazio, Comunidad de Madrid e Berlin-Brandenburg – per sostenere i produttori nella ricerca di coproduzioni e per allargare le opportunità di coproduzione verso mercati emergenti o con nuove potenzialità. I prossimi incontri sono in programma per il 18 maggio durante il Festival di Cannes, per il 21 settembre durante il Festival di San Sebastian e il 29 ottobre durante The Business Street in occasione del Festival di Roma 2010.

INCONTRI DEL IV TIPO - quattro appuntamenti internazionali per avvicinare i mercati di Italia, Spagna e Brasile - è il nuovo progetto di Cinecittà Luce, Roma Lazio Film Commission, Catalan Films&Tv, Cinema do Brasil, PromoMadrid per offrire nuove opportunità di coproduzione agli operatori dei rispettivi paesi.

A Berlino il primo appuntamento che ha visto cinquanta produttori italiani, spagnoli e brasiliani presentare progetti di coproduzione. Seguiranno gli incontri di coproduzione a Roma durante il Forum CinemaSpagna in aprile, al Festival di Sitges in Catalogna e al Festival di Roma a ottobre.

L'Assessore alla Cultura Spettacolo e Sport della Regione Lazio Giulia Rodano, a conclusione del Festival di Berlino, ha dichiarato: "La Berlinale ha offerto anche questa volta un'importante opportunità di visibilità internazionale al prezioso lavoro di Roma & Lazio Film Commission. Anche attraverso appuntamenti così illustri, in questi anni la Regione Lazio ha potuto investire sulle potenzialità delle imprese e dei territori nel settore audiovisivo, aprendo il proprio mercato ad Europa, Asia, Sud America. E siamo pienamente convinti delle reali possibilità di sviluppo costituite dalle coproduzioni cinematografiche per imprese e territori del Lazio".

Contatti:

www.romalaziofilmcommission.it

Ufficio Stampa

press@romalaziofilmcommission.it

Aminda Leigh +39 348 895 5754

Raffaella Spizzichino +39 338 880 0199

ROMA & LAZIO FILM COMMISSION

www.romalaziofilmcommission.it

info@romalaziofilmcommission.it