



## Registi, compositori, scrittori, attori e tecnici alla “SCUOLA SERALE DI CINEMA” - IL SUONO

**Mercoledì 27 gennaio 2010 ore 19.00** torna nella **LIBRERIA DEL CINEMA** di Roma la **SCUOLA SERALE DI CINEMA**, in collaborazione con la **Roma Lazio Film Commission**, con un primo appuntamento per introdurre il pubblico al tema del **SUONO**.

Una serie di incontri in cui la riflessione tra il pubblico e scrittori, musicisti, docenti, artisti e critici, si accompagna anche ad intenti divulgativi e “didattici”, intesi questi ultimi non in termini accademici né convenzionali.

A confronto nel primo appuntamento i registi **Paolo Sorrentino** e **Giuseppe Piccioni**, i compositori **Riccardo Giagni**, **Paolo Buonvino**, **Michele Fedrigotti**, **Francesco Bianconi** dei **Baustelle** e lo scrittore **Marco Lodoli**.

Ideata lo scorso anno da **Giuseppe Piccioni** la **SCUOLA SERALE DI CINEMA** quest'anno si avvarrà infatti anche del contributo di scrittori, musicisti, docenti, artisti e critici per rispondere alle domande: *“come si costruisce una scena?; come si prepara il lavoro su un personaggio?; perché si usa un certo obiettivo?; cosa intendiamo per 'colonna sonora' di un film?”*.

In questo primo ciclo ogni ospite esprimerà il suo personale punto di vista sul **SUONO**, sul suo rapporto con l'immagine e non solo, mostrando sequenze di film o facendo ascoltare brani musicali e perché no letterari, scelti seguendo il proprio gusto personale, un dibattito a più voci con frequenti scambi col pubblico, piccole dimostrazioni e altro.

Gli appuntamenti successivi saranno dedicati a:

**“LA VOCE UMANA” (10 febbraio)** con il regista **Carlo Verdone**, le attrici **Claudia Gerini**, **Isabella Ragonese**, gli attori **Elio Germano**, **Vincio Marchioni**, i tecnici di presa diretta **Alessandro Zanon** e **Maurizio Argentieri** e il compositore **Pivio**.

**“L'OFFICINA DEL SUONO” (24 febbraio)** sulla post produzione con **Federico Savina** (ingegnere del suono e docente di tecnica del suono); **Alberto Doni** (fonico di mix, “L'uomo delle stelle”; “La cena”); **Francesco Cucinelli** (fonico di mix, “Romanzo Criminale”; “I demoni di San Pietroburgo”); **David Quadroli** (rumorista, “La prima cosa bella”; “Io, loro e Lara”); **Simona Paggi** (montatrice, “La vita che vorrei”; “La stella che non c'è”); **Francesca Calvelli** (montatrice, “Il regista di matrimoni”; “Vincere”); **Sergio Bassetti** (storico del cinema).

Dopo gli appuntamenti sul suono la **SCUOLA SERALE** proseguirà con cicli di incontri su **“LA SCRITTURA”**, **“L'IMMAGINE”**, **“IL MONTAGGIO, LA POST PRODUZIONE”**, **“LA RECITAZIONE E LA DIREZIONE DEGLI ATTORI”**.

**Sarà possibile seguire l'iniziativa in diretta sul sito della Libreria del Cinema:**

[www.libreriadelcinema.roma.it](http://www.libreriadelcinema.roma.it)

**e sul sito della Roma Lazio Film Commission:**

[www.romalaziofilmcommission.it](http://www.romalaziofilmcommission.it)



FILM COMMISSION di ROMA, delle PROVINCE e del LAZIO Via Caio Mario, 7 - 00192 Roma Tel. +39.06.32656778

***Gli incontri si svolgeranno nei locali della Libreria del Cinema (via dei Fienaroli, 31/d) nel cuore di Trastevere. L'ingresso è libero. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio della Regione Lazio e del I Municipio di Roma Centro Storico.***