

**CINÉMA: “ATELIER FARNÈSE”  
LE PREMIER LABORATOIRE D’ÉCRITURE ITALO-FRANÇAIS**

**Grottaferrata - 3 et 4 juillet: une rencontre entre les producteurs des deux  
Pays afin d’échanger des idées et des suggestions pour une meilleure réussite du  
projet**

Depuis longtemps, c’est la première fois que les producteurs italiens et français se retrouvent ensemble pour parler de projets communs. À Grottaferrata, le 3 et le 4 juillet, des personnalités remarquables du milieu cinématographique des deux pays se recontront afin de se mesurer et de s’échanger des idées et des suggestions à fournir au projet « Atelier Farnèse », le premier laboratoire de scénario italo-français, présenté au dernier Festival de Cannes, organisé par l’Ambassade de France en Italie, de par la coordination de « Sviluppo Lazio SpA », réalisé grâce aux efforts communs de la Région Latium, de la Direction Générale du Cinéma - Ministère des Biens et des Activités Culturelles, du Centre National de la Cinématographie - Région Île-de France et de la SACD, outre à la collaboration de « Roma & Lazio Film Commission » et de la Commission du Film d’Île-de France.

Atelier Farnèse est un projet qui vise à relancer les coproductions, en offrant aux auteurs des deux Pays, ayant déjà écrit au moins deux films, l’opportunité de se connaître et de s’échanger des idées pour l’écriture commune d’histoires, dans le cadre des deux sessions annuelles prévues par le programme. L’un des buts principaux de l’Atelier est celui de travailler étroitement avec les producteurs : voilà pourquoi le projet s’ouvre avec cette rencontre de Grottaferrata qui verra participer, entre autres, le Président de la Fondation Audiovisuel du Latium Francesco Gesualdi, le Directeur général de la télévision « Arté » Michel Rehilac, et de Raphael Berdugo, Roberto Cicutto, Andrea Occhipinti, Tilde Corsi, Fabrizio Mosca.