



## **Atelier Farnese**

### ***Regolamento 2009-2010***

#### Premessa

- L’Atelier Farnese è fondato per favorire i rapporti tra autori e produttori francesi e italiani a partire dalla scrittura;
- L’Atelier Farnese non è una scuola di sceneggiatura per esordienti, ma intende sostenere, in particolare, gli sceneggiatori che hanno già scritto almeno due film;
- L’Atelier Farnese non è un nuovo fondo per finanziare le sceneggiature;
- L’Atelier Farnese è uno spazio di lavoro comune per favorire la “progettualità” esattamente come un atelier rinascimentale.

#### Obiettivi

- L’Atelier Farnese si propone di:
  - ✓ Offrire ai professionisti del cinema italiano e francese la possibilità di conoscersi e tornare a lavorare insieme favorendo lo scambio di idee e la scrittura congiunta;
  - ✓ Essere l’occasione e il luogo d’incontro per avviare progetti che potranno essere realizzati in co-produzione tra l’ Italia e la Francia;
  - ✓ Stimolare la scrittura di storie comuni;
  - ✓ Fornire agli autori la possibilità di confrontarsi con maestri della sceneggiatura italiani e francesi per migliorare la qualità dei progetti;
  - ✓ Contribuire all’elaborazione di norme che possano favorire le forme di “co-creazione” e co-produzione.



Il funzionamento dell'Atelier Farnese è così regolato:

**Art.1.** Per il primo anno l'Atelier Farnese favorisce lo sviluppo di almeno tre progetti, agevolandone la scrittura congiunta tra sceneggiatori italiani e francesi che abbiano realizzato almeno due film.

**Art.2.** Non potranno essere presentati progetti che non abbiano già un produttore italiano o francese.

**Art.3.** I progetti presentati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) soggetti di autori italiani o francesi con elementi comuni tra la Francia e l'Italia che si riferiscono al racconto, all'ambientazione, ai personaggi, alle tematiche;
- b) soggetti di autori italiani o francesi che in mancanza degli elementi di cui al punto a) siano presentati congiuntamente da un produttore italiano e francese in un quadro di stretta collaborazione co-produttiva;
- c) sceneggiature di autori italiani che per il soggetto, l'ambientazione, i personaggi, la tematica affrontata, abbiano bisogno di una revisione da parte di uno sceneggiatore francese o viceversa.

**Art.4.** Un comitato ristretto composto dal direttore dell'Atelier Farnese, da uno sceneggiatore di chiara fama che abbia sceneggiato non meno di 5 film co-prodotti da Italia e Francia e da un produttore di chiara fama che abbia co-prodotto non meno di 5 film franco-italiani, che si avvarrà della consulenza di alcuni dei professionisti presenti all'incontro del 3-5 luglio a Grottaferrata, sceglierà i primi tre progetti che saranno sviluppati nell'ambito dell'Atelier Farnese.

**Art.5.** Per ogni progetto sarà specificamente formato un gruppo di co-scrittura, composto concordemente dallo stesso autore e da uno sceneggiatore dell'altra nazionalità. Alle sedute di sceneggiatura potranno partecipare anche i produttori.

**Art.6.** La prima sessione di scrittura avrà luogo in una località del Lazio dal 10 al 16 ottobre. I lavori saranno caratterizzati dalla presenza di sceneggiatori esperti, ma anche di produttori, distributori, esportatori internazionali.



**Art.7.** Quattro mesi dopo, gli sceneggiatori, che avranno continuato a lavorare a distanza con l'aiuto del servizio di traduzione e interpretariato dell'Atelier, si incontreranno di nuovo, nel febbraio 2010, per una settimana all'Abbaye de Royaumont en Ile-de-France. Con uno schema speculare a quello della prima sessione, la scrittura verrà portata alla sua conclusione con l'obiettivo di giungere alla prima stesura delle sceneggiature.

**Art.8.** Le spese di viaggio e di permanenza delle sessioni di lavoro sono a carico dell'Atelier Farnese.

**Art.9.** Per gli sceneggiatori dei progetti selezionati è previsto un incentivo alla scrittura.

**Art.10.** L'Atelier curerà a proprie spese un servizio di traduzione e interpretariato.

**Art.11.** I progetti dovranno essere inviati per e-mail all'indirizzo di posta elettronica: [atelierfarnese@gmail.com](mailto:atelierfarnese@gmail.com) e simultaneamente dovranno essere inviati tramite posta raccomandata A.R., entro e non oltre il giorno 12 settembre 2009 (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo: **Atelier Farnese c/o Ambasciata di Francia in Italia - Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma**