



ATELIER FARNÈSE

Laboratoire de scénario italo-français Projets et Agenda 2009-10

L'Atelier Farnèse est un laboratoire de scénario ouvert aux auteurs italiens et français. C'est un projet exemplaire de collaboration entre les deux pays, ayant l'ambition de renouveler les liens déterminant la grande saison des coproductions, au moment où, en 1963, les films réalisés en coproduction entre l'Italie et la France furent une centaine. Il se propose comme un lieu de travail et de réflexion articulé selon de différentes sessions annuelles, pendant lesquelles on rencontrera des scénaristes provenant de deux pays, afin de réaliser et développer des œuvres individuelles ou communes enracinées dans la perspective des coproductions.

Ce projet est financé et supporté par la Région Latium et par la Film Commission Île-de-France, par le CNC, par la Direction Générale du Cinéma – MIBAC, par la SACD et l'Ambassade de France en Italie, de par la coordination de « Sviluppo Lazio SpA ».

L'Atelier Farnèse est dirigé par M. Francesco Ranieri Martinotti, scénariste et réalisateur, tandis que la coordination est confiée à M. Aldo Tassone, critique et expert en cinématographie française.

Les buts du laboratoire sont de :

- **Reporter les deux cinématographies à se mesurer sur la base de l'écriture.**
- **Représenter une occasion et, au même temps, un lieu de rencontre pour les scénaristes italiens et français.**
- **Offrir à ces derniers l'opportunité de se connaître sur la base de l'échange d'idées.**
- **Recréer la capacité de travailler ensemble.**
- **Stimuler l'écriture d'histoires communes.**
- **Donner aux participants la chance de se mesurer avec les maîtres italiens et français du scénario.**
- **Faire approcher les producteurs aux histoires élaborées, en facilitant leur réalisation par le truchement des coproductions.**
- **Contribuer à l'élaboration de règles en mesure de favoriser les formes de co-création et de coproduction.**

Projets d'Agenda

1) Étude analytique concernant l'agrément des films coproduits et non coproduits

On a amorcé une recherche concernant les films français parus en Italie et vice versa depuis ces dernières cinquante années, afin d'individuer les histoires, les reconstitutions, les genres appréciés respectivement par les spectateurs italiens et français ; on analysera notamment les films coproduits et non coproduits pendant les dix dernières années. La recherche a été réalisée par Jean Gilli et Aldo Bernardini.



2) Constitution d'un Comité Scientifique

On a constitué un Comité Scientifique ayant déjà enregistré la présence de : Marco Bellocchio, Alain Resnais, Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, Paolo e Vittorio Taviani, Tonino Guerra e Jean-Claude Carrière ; ce dernier est aussi le Président d'Honneur de l'*Atelier Farnèse*.

3) Rencontre bilatérale des producteurs au sujet de la « co-crédation » Grottaferrata – JUILLET 2009

Grottaferrata (Roma). On a prévu la réalisation d'une rencontre bilatérale entre les producteurs italiens et français ayant déjà eu une expérience en matière d'échanges italo-français (coproductions, festivals, ect...).

Parmi les sujets à l'ordre du jour:

- a) Présentation des premiers résultats de la recherche dont au point 1).
- b) Réflexions et suggestions concernant le fonctionnement de l'Atelier sur la base des exigences de la production, en rapport notamment à la définition des critères pour la sélection des projets.
- c) Rassemblement des projets à évaluer pendant la première édition de l'Atelier.

4) Ière session de l'Atelier concomitamment au Festival International du Cinéma de Rome – ROME 10-18 OCTOBRE 2009

L'Atelier Farnèse démarrera le 10 Octobre. Trois scénaristes italiens et trois français se rencontreront pendant une semaine à Rocca di Papa et se confronteront au sujet des idées proposées ; puis, à couple, ils commenceront l'écriture de trois projets. Le travail sera facilité par la présence constante d'interprètes. En outre, pendant toute la durée de la session, les participants pourront jouir de la présence d'un maître du scénario qui, pour ce qui concerne le démarrage des parcours d'écriture, collaborera avec leurs auteurs. Les participants et les lignes narratives tracées pendant la première session feront l'objet d'une rencontre organisée dans le cadre du Festival de Rome.

5) IIème session de l'Atelier à l'Abbaye de Royaumont ÎLE-DE-FRANCE- FÉVRIER 2010