

**CINEMA: NASCE “ATELIER FARNESE”
IL PRIMO LABORATORIO DI SCRITTURA ITALO-FRANCESE**

**A Grottaferrata il 3 e il 4 luglio un incontro tra produttori dei due Paesi
per raccogliere spunti e suggerimenti per la migliore riuscita del progetto**

E' la prima volta, dopo molto tempo, che i produttori italiani e francesi si trovano insieme per parlare di progetti comuni. A Grottaferrata, il 3 e 4 luglio, personalità di spicco del mondo del cinema dei due paesi si incontreranno per confrontarsi e scambiare spunti e suggerimenti da portare al progetto “Atelier Farnese”, il primo laboratorio di sceneggiatura italo-francese, presentato all'ultimo Festival di Cannes e promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia, con il coordinamento di Sviluppo Lazio SpA e realizzato grazie allo sforzo comune di Regione Lazio, Direzione Generale del Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Centre National de la Cinematographie, Region Ile-de France e SACD oltre alla collaborazione di Roma & Lazio Film Commission e Commission du Film d'Ile de France.

“Atelier Farnese” è un progetto che si propone di rilanciare le coproduzioni, offrendo ad autori dei due Paesi che abbiano già scritto almeno due film, l'opportunità di conoscersi e scambiarsi idee per la scrittura di storie in comune, nell'ambito delle due sessioni annuali previste dal programma. Uno degli scopi principali dell'“Atelier” è quello di lavorare in stretto rapporto con i produttori, intendimento che si apre con l'incontro a Grottaferrata al quale interverranno, tra gli altri, il Presidente della Fondazione Audiovisivo Lazio Francesco Gesualdi, il direttore generale della televisione “Arte” Michel Rehilac, Raphael Berdugo, Roberto Cicutto, Andrea Occhipinti, Tilde Corsi, Fabrizio Mosca.